

Пояснительная записка.

Актуальность предмета «Волшебный мир оригами» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям учителя и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Целью предмета «Волшебный мир оригами» является:

- ✓ развитие общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам, воображения, смекалки, памяти;
- ✓ воспитывать в детях целеустремленность, терпение, аккуратность, умение работать в коллективе.

Задачами «Волшебный мир оригами» является:

- познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами;
- научить пользоваться терминологией, принятой в оригами;
- рассмотреть основные приёмы складывания фигурок;
- изучить базовые формы оригами;
- обучить учащихся складыванию по чертежу самых простых фигурок;
- добиваться от детей умения объяснять процесс складывания любой фигурки, правильно используя термины.

На занятиях оригами можно не только складывать, но и изучать русские обряды и сказки, петь, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами русского фольклора.

В процессе работы из сложенных фигурок можно составлять предметные, сюжетные и орнаментные аппликации как индивидуальные, так и коллективные. Сначала обсудить с детьми тему аппликации. На предварительно подготовленный фон ребята самостоятельно накладывают сложенные фигурки; изделия можно передвигать, сравнивать их друг с другом, накладывать одна на другую, выбирая оптимальное положение. Такая практика способствует быстрому усвоению правил композиции.

Обычно работа над многофигурной коллективной аппликацией выполняется следующим образом:

1. Выбор сюжета.
2. Выбор фигурок.
3. Выбор размера фигурок.
4. Выбор размера и цвета фона.
5. Подбор бумаги для работы.
6. Складывание фигурок.
7. Раскрашивание фона.
8. Расположение и наклеивание фигурок. Окантовка работы.

Занятия по оригами были составлены по материалам книги С. Ю. Афонькина и Е. Ю. Афонькиной. «Уроки оригами в школе и дома» с использованием дополнительного материала из книг Т. Б. Сержантовой «365 моделей оригами», Т. И. Тарабаринной «Оригами и развитие ребёнка».

Дети познакомятся с некоторыми вариантами оригамной аппликации, с плоскими и объёмными моделями, среди них простые и очень сложные, двигающиеся фигурки, многомодульные звёзды, звери, птицы и т. д.

На самых первых этапах квадрат можно сложить несколькими способами. Получившиеся заготовки называют базовыми формами. Складывая фигурку ребёнок может использовать термины, с помощью которых ребёнок объясняет последовательность своей работы.

На занятиях ребята знакомятся с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.

Для занятий по оригами нужна только бумага и знания. С помощью оригами легко и быстро создаётся целый мир, в котором можно играть.

Данная программа рассчитана на один год.

Содержание программы подобрано таким образом, что может выполнять следующие функции:

❖ **Общеразвивающая**- ориентирует на формирование общей культуры поведения, формирование социального опыта, удовлетворение познавательных интересов ребёнка, расширение его кругозора.

❖ **Познавательная**– знакомит, расширяет, углубляет знания, развивает интеллектуальные способности, ориентирует на мотивацию познавательной деятельности детей.

❖ Научно – исследовательская – развивает навыки научно – исследовательской работы навыки работы с различными схемами, чертежами; навыки поиска дополнительного материала по предложенным темам.

Данная программа является актуальной и востребованной, так как

- Даёт импульс к самостоятельному поиску знаний;
- Углубляет межпредметные связи ;
- Способствует созданию ситуации успеха для учащихся;
- Обеспечивает сплочение коллектива на основе общего интереса. Работая вместе, дети делают множество интересных композиций

Предполагаемые результаты программы.

Предполагается, что по итогам полного участия в программе, учащиеся должны:

1. На уровне своих возрастных особенностей развить способность работать руками, творческие способности и исследовательские навыки.
2. Иметь уверенность в собственных силах.
3. Сформировать коммуникативные навыки и навыки совместной коллективной деятельности.
4. Овладеть терминологией, предусмотренной программой.

Уметь следовать устным инструкциям и последовательности действий.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Способами проверки

- Выставка индивидуальных и групповых работ;
- Составление альбома лучших работ»;
 - Участие в конкурсах.

Условия реализации программы.

Методическое обеспечение.

1. Программа предмета «Волшебный мир оригами».
2. Методическая литература по оригами.
3. Материалы для бесед.
4. Наглядные пособия.

Ресурсное обеспечение.

1. Классная комната (40 кв.м) для индивидуального и группового занятия.
2. Проигрыватель.
3. Магнитофон.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы занятий	Количество часов
1	Вводное занятие	1ч
2	Знакомство с оригами	3ч
3	Осенний калейдоскоп	4 ч
4	Мир домашних животных	4 ч
5	Новогодняя сказка	4ч
6	Игрушки-самоделки.	5ч
7	День защитника Отечества	3 ч
8	Праздник мам и девочек	3ч
9	Весна пришла	4 ч
10	Итоговые занятия	2 ч
	Итого:	33 часа

Содержание занятий.

На занятиях кружка *«Волшебный мир оригами»* учащиеся знакомятся с видом искусства «Оригами», с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.

Научится использовать базовую форму «Квадрат» и «Прямоугольник» при изготовлении различных моделей: «Осенний букет», «Собачка», «Котенок», «Снеговик», «Новогодняя снежинка», «Елочка к Новому году», «Прыгающая лягушка», «Гадалка для девочек», «Самолеты», «Лодочка», «Пароход», «Букет для мамы», «Бумажник», «Столикая маска», «Неваляшка», «Весенние цветы», «Птицы», «Журавлик-символ мира».

Дети будут учиться создавать композиции: «Осенний калейдоскоп», «Мои друзья – животные», «Новогодняя сказка», «Птицы», используя изготовленные модели из бумаги

Тематическое планирование кружка «Волшебный мир оригами»

Номер урока	Тема	Количество часов	Дата
1 четверть (8 часов)			
1	<u>Вводное занятие 1ч</u> Из истории бумаги	1 ч	
2	<u>Знакомство с оригами 3ч</u> Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия.	1 ч	
3-4	Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Чудесные превращения бумажного листа. Знакомство с базовой формой «Квадрат»	2 ч	
5-6	<u>«Осенний калейдоскоп» 4 ч</u> Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Осенний букет (Базовая форма «Квадрат»)	2 ч	
7-8	Композиция «Осенний калейдоскоп»	2 ч	
2 четверть (8 часов)			
9-10	<u>Мир домашних животных 4 ч</u> Делаем собачку, котенка (Базовая форма «Квадрат»)	2 ч	
11-12	Композиция «Мои друзья – животные»	2 ч	
13	<u>Новогодняя сказка 4ч</u> Встреча Зимы. Снеговик (Базовая форма «Квадрат»)	1 ч	
14	Новогодняя снежинка (Базовая форма «Квадрат»)	1 ч	
15	Елочка к Новому году (Базовая форма «Квадрат»)	1 ч	
16	Оформление композиции «Новогодняя сказка»	1 ч	
3 четверть (10 часов)			
17-18	<u>Игрушки-самоделки. 3ч</u> Прыгающая лягушка (Базовая форма «Квадрат»)	2 ч	
19	Гадалка для девочек (Базовая форма «Квадрат»)	1 ч	
20-21	<u>День защитника Отечества 3 ч</u> Знакомство с базовой формой «Прямоугольник»	2 ч	

	Мастерим самолеты.		
22	Морской флот. Лодочка, пароход	1 ч	
23-24	<u>Праздник мам и девочек 3ч</u> Букет для мамы (Базовая форма «Квадрат»)	2 ч	
	25	Подарок для девочек. Бумажник (Базовая форма «Квадрат»)	1 ч
26	<u>Игрушки-самоделки. 2 ч</u> Столикая маска (Базовая форма «Квадрат»)	1 ч	
4 четверть (7 часов)			
27	Неваляшка (Базовая форма «Квадрат» и «Прямоугольник»)	1 ч	
28-29	<u>Весна пришла 4 ч</u> Рассказ «Воробышко» М. Горький. Оригами «Птицы» (Базовая форма «Квадрат»)	2 ч	
	30-31	Весенние цветы (Базовая форма «Квадрат»)	2 ч
32-33	<u>Итоговые занятия 3 ч</u> Журавлик-символ мира (Базовая форма «Квадрат»)	2 ч	

Литература.

1. Афонькина Е. Ю., Афонькин С. Ю. Уроки оригами в школе и дома. М., 1996. 207 с.
2. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. Оригами и аппликация. М., 2001. 304 с.
3. И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Торговый центр Сфера. Москва. 2001г.
4. . Т. Сержантова «366 моделей оригами» Москва. Айрис пресс. 2003г