НИЖНИЙ НОВГОРОД ЛИЦЕЙ 40

ЛИГА

Газета ученического совета МБОУ «Лицей №40». Выпуск 2. Март 2021

Дистанционное обучение: статистика и факты

В наше время из-за эпидемиологической обстановки в стране школы были вынуждены ввести дистанционное обучение. Этот тип обучения был выбран как самый безопасный, ведь при таком формате образования учителя и ученики никак не контактируют между собой, следовательно, риск заражения COVID-19 снижается. Ниже приведена опросная статистика по мнениям о подобном формате у родителей, учителей и школьников.

Мнение школьников

62% школьников, которые ранее не занимались онлайн, считают, что переход на дистанционный формат обучения негативно сказывается на учебе. 21% юных респондентов придерживается диаметрально противоположного мнения, считая, что эффективность занятий повысилась. 15% опрошенных не заметили разницы между занятиями в классе и онлайн-уроками. 49% школьников считают дистанционное обучение почти каникулами. Среди проблем ребята назвали сложность в концентрации внимания, нехватку контакта с педагогом, отсутствие общения с одноклассниками и технические неполадки.

Мнение родителей

39% родителей приравнивают дистанционное обучение к каникулам. 62% учащихся и 56% их семей не считают, что онлайн-формат можно считать полноценной альтернативой занятиям в классе, показал опрос образовательной компании Maximum Education.

Мнение педагогов

Из тех, кто и ранее сталкивался с дистанционным обучением, 50% не видят разницы между очными и онлайн-уроками, 34% считают, что заниматься стало сложнее, и 14% заявили, что дистанционная учеба дается им проще. Главными сложностями учителя назвали нехватку у детей компьютеров, отсутствие интернета с той или иной стороны, малый опыт работы в таком формате, а также многообразие платформ: они не знают, какую им лучше выбрать.

По данным опроса Аналитического центра НАФИ, две трети учителей (68%) считают, что система школьного образования не готова к переходу на дистанционное обучение. Педагоги также невысоко оценили качество электронных учебных материалов, предлагаемых для дистанционного обучения. Только 40% опрашиваемых охарактеризовали его как «отличное» или «хорошее», 43% - как «удовлетворительное» и 9% - как «плохое».

⇒ *Самый научный праздник Лицея (стр.2)*
⇒ *О социальной дистанции (стр.4)*
⇒ *Ау! Мы ищем таланты! (стр.7)*

Последние новости лицейской жизни...

"А ну-ка, господа лицеисты!" - любимый спортивный турнир старшеклассников. Мальчики сражаются, а девочки-одноклассницы изо всех сил болеют за них... Это праздник спорта и дружбы. Здесь есть и индивидуальные соревнования, где каждый лицеист может удивить и удивиться, и командное перетягивание лицейского каната - самый громкий турнир года... Кто сказал: "Сила есть - ума не надо"? И сила есть, и ум надо!

20 февраля в Лицее прошёл Родительский день, посвящённый Дню защитника Отечества: тематические классные часы во 2-9 классах проводили родители или почётные гости, приглашённые родителями. Кто же он - защитник Отечества? Это военный, это спасатель, это врач... Это профессионал, честно выполняющий свою работу на благо своих соотечественников.

Лицеисты также посмотрели российский документальный фильм "Васенин" екатеринбургского режиссёра Андрея Григорьева, снятый в 2015г. Фильм рассказывает о непростой судьбе Николая Максимовича Васенина, солдата Великой Отечественной войны.

Статистику о дистанционном обучении собирал **Гущин Фёдор, 7В**
Фото: **Родионова Наталья, 10Ф**

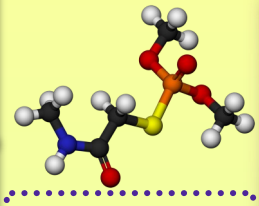
День российской науки в лицее

8 февраля в нашей стране отмечается День российской науки. Этот праздник приурочен к дате основания Российской академии наук и Академического университета (ныне — Санкт-Петербургский государственный университет), учреждённых по повелению императора Петра I указом правительствующего сената от 28 января (8 февраля по новому стилю) 1724 года.

Лицей №40 – место, воспитывающее будущее российской науки, поэтому мы не могли оставить этот день без внимания. По инициативе ученического совета в Лицее был проведен День российской науки. В прошлом учебном году впервые был организован День физики, приуроченный к присвоению Лицею статуса школы РАН. Вы помните? Мы очень хотели сделать этот научный день ежегодной традицией, но в этот раз обстоятельства не позволили… Однако это не значит, что юные умы должны остаться без интересных лекций, познавательных экскурсий и захватывающих экспериментов!

Лицей №40 – не только для физиков: у нас есть классы с профильным изучением биологии, химии, IT-технологий. Именно поэтому пришла идея организовать праздник всех наук!

Автор постера—Овчинникова Дарья (10БФ)



Презентация профильных классов Лицея

- ⇒ В 9-11 классах прошли лекции учёных ННГУ им. Лобачевского и ИПФ РАН.
- ⇒ Под началом медиацентра ННГУ ученики 10-11 «Ф» и «ПФ» классов подготовили для младших лицеистов небольшие лекции про нижегородских ученых.
- ⇒ Для девятых классов, которым вскоре предстоит определиться со специализацией своего дальнейшего обучения в Лицее, десятиклассники провели презентацию профильных направлений. В Лицее существует четыре профильных класса: Ф – физический, ПФ – прикладная физика, БФ – биофизический, IT – класс информационных технологий. Старшеклассники рассказали о том, чему их учат, о подходах к образованию в каждом классе. Ведь это важно – вести честный диалог, чтобы ребята знали, что их ждет, к чему готовиться, чтобы выбрать интересное и нужное им направление.
- ⇒ Во многих классах прошли киноуроки, на которых ребята познакомились с интересным документальным кино о науке.
- ⇒ Восьмиклассники и девятиклассники подготовили викторины для младших классов о российской науке.
- ⇒ Некоторые классы побывали в Нижегородской радиолаборатории и технопарке «Кванториум», а к кому-то приехал в гости музей «Кварки».

Встреча с учёным

Слюняев А.В.

В рамках Дня российской науки в Лицее для девятиклассников была организована лекция Алексея Викторовича Слюняева, научного сотрудника ИРФ РАН.

Лекция о волнах-убийцах - огромных морских валах, способных уничтожать корабли за несколько секунд, - оставила лицеистам яркие впечатления. Внезапность их появления, с одной стороны, является самым страшным качеством этих волн, а с другой - тем обстоятельством, которое позволяет выделить феномен волн-убийц в отдельную научную и практическую тему и отделить от других явлений, связанных с волнами аномально большой амплитуды. В отличие от цунами, возникающих в результате подводных землетрясений или оползней и набирающих большую высоту лишь на мелководье, появление «волн-убийц» не связано с катастрофическими геофизическими событиями. Нелинейная динамика поверхностных волн на воде является одной из характерных причин формирования волн-убийц в океане. Алексей Викторович рассказал, как определить волну-убийцу, высчитать вероятность её появления. Мы узнали о самых больших волнах в истории человечества!

Лекция настоящего ученого – замечательная возможность узнать больше об удивительных природных явлениях и их научном объяснении. По моему мнению, лицеистам, планирующим связать свою жизнь с наукой, нужно чаще встречаться с представителями науки, ведь именно такие встречи погружают нас в мир «открытий чудных», вызывают настоящий интерес и исследовательский азарт.

Лекция Малышева А.И.

Среднев Никита, 9В

Экскурсия в «Кванториум»

В День российской науки мы с классом ходили в технопарк «Кванториум». Для тех, кто там ни разу не был, расскажем немного об этом интересном месте в нашем городе.

«Кванториум» – современное учреждение дополнительного образования, где у детей развивают интерес к проектной научной деятельности. Технопарк состоит из «квантов» – своеобразных факультетов, направлений. Нам представили биологический, физико-химический, технический, IT-квант, квант робототехники и медиа-квант.

В IT-кванте ребят учат программированию. Выпускники могут создавать программы, сайты, приложения. На биологическом «кванте» дети проводят эксперименты с растениями, изучают биологические процессы. На физико-химическом отделении нам показали химические реактивы и модели кристаллических решёток, которые мы в шутку назвали «атомами на шампурах». У учеников технического «кванта» есть возможность напечатать что-то на 3D принтере, собрать деревянные модели, создать гравюру на дереве и даже научиться паять собственные электросхемы! Представители медиа-кванта занимаются пиаром, ведут группы в социальных сетях.

Мне было интересно узнать о научных проектах моих сверстников и посмотреть на современное оборудование, недавно казавшееся фантастикой, но уже сегодня позволяющее создавать удивительные вещи своими руками. Наша экскурсия носила скорее ознакомительный характер, а хотелось бы практического участия в каком-то мастер-классе или проекте… Но у нас всё впереди: теперь мы знаем об этом интересном месте.

Я надеюсь, что День науки станет лицейской традицией, будет развиваться и со временем станет грандиозным событием нашей лицейской жизни. Не случайно, я думаю, он оказался в календаре рядом с конференцией Научного общества лицеистов, которая традиционно проходит в феврале.

Родионова Юлия, 6А

Экскурсии в радиолабораторию, «Кванториум»

Музей «Кварки» в гостях у лицеистов

Мастер-класс от музея «Кварки»

В День Российской Науки к нам в класс приехали два представителя интерактивного музея «Кварки». Они объявили, что сегодня мы отправимся на Марс!

Вначале нам рассказали про космос, невесомость и вакуум. Вы знаете, что будет с водой в вакууме? На примере воды в кружке и слегка надутого шарика нам объясняли принцип взаимодействия воды и сжатого резиной шарика воздуха с вакуумом. Вторая часть мероприятия – лекция об интуиции. Мы узнали, что это такое, как ее применять и как ее развить. Нам показали, как она действует при помощи визуальных, психологических и умственных задачек. Пришлось напрягать интуицию…

Потренировавшись на несложных задачках, мы перешли к самому интересному: делали посадочный модуль для корабля (в нашем случае – куриное яйцо). Вы бы смогли сделать это из бумаги, скотча, двух пластиковых стаканов и мотка ниток?

Наверное, самые яркие впечатления у нас вызвала экспериментальная проверка наших конструкций: лектор-инструктор сбрасывал с достаточно приличной высоты яйца в посадочных модулях! (Мало кто уцелел при падении…)

В заключение скажу, что День российской науки необходим нашему Лицею, так как он помогает детям избрать науку своей жизненной стезёй. А чтобы всем было интересно, надо подбирать тематическую программу согласно возрасту лицеистов. Научные мультфильмы, рассказывающие сложные вещи самым понятным языком, эксперименты и мастер-классы, лекции настоящих ученых, дискуссии и конференции на научные темы…

Надеемся, что День науки в Лицее станет традицией!

Шаталин Лев, 8А

Викторина от старшеклассников

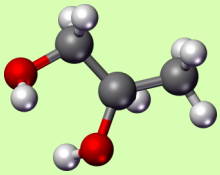


Фото: Реутова Екатерина (9В), Родионова Наталья (10Ф) и… Спасибо лицеистам и учителям, поделившимся фотографиями в открытом альбоме группы «Типичный сороковик»!

О социальной дистанции

Очень личное сразу после дистанционки

Звенит звонок. Я так отвыкла от этого звука… Слишком много всего произошло, изменилось за последнее время. Или только кажется? За окном уже давно пылает закат, разукрашивая морозные узоры на стекле. В тепле оттают ресницы, и кажется, будто плачешь: холодные капли катятся по щекам, как слезы. Раньше в это время Лицей уже погружался в тишину, отпустив учеников и ожидая вечерних дошколят, которые вновь оживят Лицейский проспект до позднего вечера. Сейчас этого нет… Но замечаю ребят из начальной школы: они шумно одеваются и убегают. Это вторая смена. Это для того, чтобы все уходили в разное время. Социальная дистанция.

Странное ощущение: я здесь, но как будто совершенно в другом месте, не в Лицее. Издалека слышны крики в гардеробе – компания громко обсуждает прошедшую контрольную и… учителей. Будем честными, кто в свое время хотя бы раз не считал учителя неправым или несправедливым? Но чувствую себя неловко, скованно, проходя мимо толпы, где все на голову выше меня. Мне от чего-то стыдно и хочется сбежать. От того, что мне как будто страшно, что кто-нибудь узнает, кто-нибудь сейчас поймет, прочитает в опущенном взгляде, что я иду поговорить именно с тем, о ком только что услышала много «интересного»... Боюсь почувствовать немой упрек за то, что вообще пришла, за то, что скучала. Прохожу по этажу, к окну – там свежее. За моей спиной учителя втроем в чём-то убеждают девчонку... Я обернулась: у нее ярко-зеленые кудри! Усмехнулась. Экзотическая лицеистка убежала, и я лишь мельком увидела, что другая половина пышной прически была бордовой. Наверное, в цвет жилетки… Поднимаюсь по лестнице, мне навстречу – учитель! Улыбнусь. И вдруг – бушующая волна детей! Звонок! Лицей постепенно затихает. Но это лишь на первый взгляд: если пройти по коридору и прислушаться, в каждом кабинете объясняют новую тему, задают вопросы, шумят, болтают… Где-то учитель делает замечание, повышая голос, а его не слышат. Становится стыдно за себя, когда видишь неправильное поведение других, и невольно понимаешь, что эта черта не «нового поколения», что проблема большая – и у всех. Начинаешь думать. Социальная дистанция…

Эта история не о том, что раньше не ходили без жилеток, не прогуливали уроков или не обсуждали учителей. Это о том, что раньше было меньше нецензурной лексики в школе, и к старшеклассникам всегда было уважение. А они были примером…Это о том, что если хочется пожаловаться на несправедливость жизни, необязательно материться, как сапожник, за гипсокартонной стенкой от кабинета учителя (как минимум, из уважения к взрослому человеку, вообще к человеку, которому не хочется это слушать). Это о том, что, когда говоришь с учителем, закатывать глаза и корчиться – не совсем уместно… Вообще неуместно! Странные сейчас отношения у взрослых и детей. Можно спорить и торговаться из-за оценок, доказывать неправоту учителя… Демократия!

Вот только кажется, мы путаем демократию и вседозволенность. Когда это случилось с лицеистами: они перестали здороваться, стали, не стесняясь, неприлично выражаться? Они перестали быть скромными и вежливыми… Когда этот произошло?

А какие вообще могут быть отношения у взрослого человека и ребенка в условиях школы? Наверное, начать стоит с того, что отношения хотя бы должны ***быть***. Мне кажется, нет ничего страшнее, чем отсутствие отношений: это как пустота, будто человека не существует. Когда ты не слушаешь, потому что тебе нет дела до этого человека и до его слов, в общем-то, тоже… Да, взрослый сумеет услышать безразличного ему человека хотя бы потому, что у него есть опыт. Но детям это сделать сложно, особенно младшим школьникам. Они эмоциональны, и, если им на уроке скучно, они не будут слушать. Учителя, думаю, знают это не понаслышке: нас надо заинтересовать. И лицейские учителя всегда умели это делать! А еще очень хочется знать человека, с которым предстоит работать несколько самых важных лет в жизни, и хочется открытости. Хочется, чтобы и тебя уважали и ценили, ведь «зачем я буду что-то делать, если человеку на меня все равно?..» Пожалуй, одна из главных проблем построения учебного общения без каких-то отношений заключается в том, что дети – зеркало. Если у учителя с учеником нет личного контакта, ученику ничего не хочется делать. Он не слушает, иногда долго не может (не хочет) запомнить имени учителя… Он, ученик, не боится чего-то НЕ выполнить, потому что ему ВСЁ РАВНО: его или не заметили, или обидели, или недооценили…

А когда ученик ценит отношение учителя к себе, когда не хочет расстраивать, когда хочет приятно удивить – выучит урок. А учитель похвалит, заметит, что человечек старался. И вот на этом взаимном уважении строятся добрые отношения. Добрые… Они какие? Я думаю, у каждого это определение свое. Добрые отношения – когда двум людям комфортно. Каждый учитель со своими учениками сам ставит границы допустимого в личном общении. Безусловно, несмотря на демократию, инициатором перехода из стадии «просто уважение» во что-то более личное, свободное, открытое, должен быть учитель, потому что каждый по-своему общается с детьми, и у всех грани общения разные. Самое главное, чтобы было понимание и уважение с обеих сторон. Отношения преподавателя и ученика – это всегда усердная работа обоих. Приведу известную мудрость о любви: «Между любыми двумя людьми существует 10 шагов. Если двое хотят быть вместе, каждый должен сделать 5 шагов, иначе один будет все время идти навстречу, но любовь никогда не придет». Так и здесь: если учитель будет ценить и уважать ученика, но ничего не получать в ответ, ничего не получится. Да и огонь безумной любви ребенка угаснет, если не поддерживать его добрым словом и теплой улыбкой.

Знаете, отношения людей очень цикличны. Ученики забылись, разбушевались на уроке – учитель разозлился, дал контрольную. Дети после урока наговорили гадостей про несправедливого учителя. И вот уже цепь ненависти и мести очень сложно прервать. Хорошие отношения закладываются в самом начале – при знакомстве. Не зря говорят, что первое впечатление играет большую роль. Мне кажется, важно и учителю, и ученику входить в класс с мыслью, что ты идешь к друзьям. На самом деле, учителя – очень хорошие друзья. С ними можно дискутировать, разговаривать не только о задачках и упражнениях... Это добрые опытные люди, с которыми можно посоветоваться, если тебе тяжело. С ними можно шутить, делиться своими заветными мыслями. Можно помогать друг другу, найти важного для себя человека. С ними связывает нечто большее, чем контрольные работы и домашние задания. Здесь можно быть близкими.

Урок закончился, в коридоры высыпала толпа. Они с горящими глазами облепили молодую учительницу и наперебой рассказывают ей, что же произошло интересного за эти 45 минут. Оживленные разговоры во всех кабинетах: дети плотно окружили учительские столы и смеются вместе с теми, кого 5 минут назад слушали с умным видом. В Инстаграм пришло уведомление: сейчас буду читать новую удивительную историю об учениках, написанную с юмором и большой любовью к этим хулиганам, немного бесёнышам, но таким любимым! И увижу этих летящих по этажу бесёнышей: детей, которых любят, видно за версту. А там собираются в кино и зовут с собой классного руководителя – вместе же веселее! «А потом всё обсудим!» А вот и спортсмены – отряд учеников и учителей направляется на каток. «Не хотите ли билеты к экзамену ответить прямо на льду?..»

Вы знаете, социальная дистанция душ очень вредна. Она не защитит от болезни наши души, наоборот, есть риск заразиться безразличием и холодом…

А я зайду к важным и любимым. Обниму крепко-крепко. Я скучала. Мой друг! Расскажу о том, что радует, печалит и тревожит. Доверю. Улыбнусь и увижу улыбку в ответ. Почувствую, что меня ждали… Ведь это важно! Станет тепло. Стану счастлива.

Люблю.

Родионова Наталья, 10Ф

Альфия Равильевна Мухарлямова, учитель английского языка

Я всегда любила английский язык, благодаря моей учительнице Ларисе Александровне, которая показала мне, насколько он красив. У меня были успехи в его изучении: в школе я была лучшей по английскому языку. Я решила связать свою жизнь именно с языком, но что я буду работать в школе, не знала до последнего момента. На 3-м и 4-м курсах мы ходили на практику в школу, но тогда я рассматривала это просто как приключение, проводила интересные и весёлые уроки, сама была почти ребёнком... Но так вышло, что я окончила Горьковский государственный педагогический институт иностранных языков и оказалась в школе. Я сказала себе поначалу, что это будет ненадолго, возможно на год, а потом ещё на один. Ну ладно, потом ещё на один и ещё… И вот уже я начала свой тридцатый учительский сезон.

Конечно, как и у любого человека, у меня было много разных размышлений о том, кем я стану, когда вырасту. Как бы банально это ни звучало, конечно, мы все хотели стать космонавтами. Потому что я родилась в то время, когда полеты в космос ещё будоражили умы всех советских людей, в том числе и нас, детей. Но эта мечта быстро куда-то испарилась, и начали появляться многие другие рассуждения.

Я хотела стать милиционером, следователем по особо важным делам, чтобы расследовать разные запутанные дела. Мне казалось, что я обязательно поймаю всех преступников и посажу их за решетку.

Некоторое время я хотела работать в игрушечном магазине, когда была совсем маленькой. Потому что я любила игрушки, и мне казалось, что женщина, которая работает продавцом в игрушечном магазине, — самый счастливый человек на свете. Потом, некоторое время спустя, я хотела стать писателем и писать какие-то интересные сказки - и даже писала сказки для детей, рисовала.

Мне кажется, каждый человек должен получать удовольствие от нахождения именно в том месте, где он сейчас. Если ты ученик, надо наслаждаться этими школьными днями. Я понимаю: большая загруженность, ВПР, тесты, контрольные недели, но, с другой стороны, — это пора, о которой все потом будут вспоминать, может быть, даже со слезами. Наступит что-то новое, но мы всегда будем вспоминать те трудности, эмоции, волнения, переживания, радостные и печальные моменты, смешные случаи, которыми были окружены эти годы.

У писателей есть понятие «writing stop»: когда человек пишет какие-то гениальные книги и вдруг, в какой-то момент, наступает день, когда он не может написать ни одной красивой фразы - такой фразы, какую он мог написать раньше. У учителей тоже бывают подобные моменты, это называется «эмоциональное выгорание». Я считаю это самой большой проблемой учительской профессии. Ведь мы проводим уроки, не просто говоря дежурные фразы «здравствуйте, садитесь», не просто задаём вопросы, ставим оценки и уходим. Мы пропускаем каждого человека через себя. Мы знаем своих учеников, замечаем какие они. Мы с ними общаемся на перемене, какие-то проблемы их решаем. Учитель – не только учитель, но ещё и психолог, иногда даже психиатр, иногда доктор. Да, иногда доктор... Учитель имеет много разных профессиональных граней. В том числе и актёр, потому что хороший учитель должен быть актером. Но это очень сложно - оставаться неизменно добрым, веселым, остроумным, сильным на протяжении всего учебного дня. А потом всего учебного года. А потом и всей учительской жизни. Приходит момент, когда ты понимаешь, что, наверное, больше не сможешь. Но почему-то можешь.

Сейчас могу сказать, что я не настолько энергичная, какой я была, допустим, лет 20 назад. Но появляется нечто другое. Наверно, это называется опыт. Такое странное слово, к которому мы привыкли, — опыт, но оно такое емкое… В нём содержатся все наши достижения, всё, к чему ты шёл и пришёл. Твои умения (soft-hard skills) — это то, как ты умеешь разговаривать, вести себя на уроке, привлекать внимание ученика. Как ты умеешь полюбить его, и как ты умеешь сделать так, что тебя тоже любят.

Больше всего мне нравится то, что я выбрала «правильный» предмет. Делиться тем, что ты любишь, намного интереснее и приятнее, нежели делиться тем, что ты не понимаешь.

Ещё мне нравится, что я работаю с молодыми умами. Когда вокруг тебя маленькие люди, которые пока не выросли, но у которых в голове столько удивительных, интересных, замечательных, прекрасных идей, мыслей, которые могут рассмешить тебя, когда тебе грустно, которые могут сделать так, чтобы ты улыбалась, - это здорово! Конечно же, они могут сделать и так, что ты заплачешь… Но они дарят настоящие эмоции!

Поэтому, наверное, самое главное в моей профессии то, что я получаю эмоции. Иногда слишком много. Но я могу с этим справиться, потому что однажды я встала на этот путь.

Внимательно слушал и записывал Иван Барский, 9В

В чём сила, Лиза?

(Интервью с Ляпиной Елизаветой, ученицей 9В)

– Привет, Лиза! Меня направили к тебе как к отличнице, олимпиаднице, комсомолке, спортсменке и просто красавице. А ещё по невероятному стечению обстоятельств ты ещё и моя одноклассница.

– (Смеётся.) Да, привет, Никита.

– Сначала личный вопрос от меня, совсем не отличника: трудно ли быть отличницей?

– Да, это непросто. Тебе необходимо знать все предметы на «отлично», ведь тебя могут в любой момент спросить, а, учитывая, что каждый человек, особенно в старших классах, имеет склонность к каким-либо определённым наукам, нужно учить гораздо больше того, чего бы тебе хотелось… В общем, это непросто.

– В каких олимпиадах ты участвовала и каких успехов добилась?

– С олимпиадным движением я познакомилась в пятом классе. Изначально это была математика, далее я переключилась на географию и английский, а потом и физика с химией добавились. Я участвую в олимпиадах по разным причинам. Во-первых, олимпиады помогают развивать нестандартное мышление, что может пригодиться и в обычной жизни. Во-вторых, олимпиадные задания отвлекают от рутины: это как хобби, любимое дело, которое делаешь, потому что получаешь удовольствие от процесса. А когда начинает получаться, испытываешь особенный эмоциональный подъем, и настроение поднимается моментально! Ну, и конечно, олимпиады – это возможность поступления в тот вуз, который тебе интересен. В-четвёртых, можно получить определенный опыт. Участвуя в олимпиадах, мы ничего не теряем, а только приобретаем новое… Почему бы и не попробовать?

– Лиза, еще мне сказали, что ты пишешь научную работу! Расскажи о ней подробней, пожалуйста.

– Я исследую взаимодействие эмульсии воды и масла с различными ПАВ (поверхностно-активными веществами), а именно влияние концентрации и вида ПАВ на устойчивость системы. Исследование ПАВ применимо в сфере моющих средств, в медицине (получение растворимых форм лекарственных веществ и производство антисептиков для хирургии). Эту тему мне предложила мой учитель химии Горюнова Полина Евгеньевна. Также у меня есть второй научный руководитель – Гиричева Марина Антоновна, наша выпускница. Сначала тема показалась очень непонятной, но после того, как я разобралась, я поняла, что она интересна. Мы уже провели эксперимент, мне было очень интересно наблюдать, как расслаивается эмульсия, но было сложно определить состояние полного расслоения. С реактивами работать всегда увлекательно, даже если они не взрываются и не окрашивают жидкость в разные цвета. Если честно, то я даже не знаю, как объяснить свой интерес в работе с различными веществами. Реакции, превращения – для меня это своего рода магия какая-то… Это нужно почувствовать!

Опыта в написании научных работ у меня пока не было, но я надеюсь, что у меня неплохо получится для первого раза. На вопрос, почему работа именно по химии, я отвечу, что изначально даже представить не могла, что буду когда-то связывать свою жизнь с химией, так как некоторые мои знакомые говорили, что химия – это их самый большой кошмар. Но как только у меня появился этот предмет, я поняла абсолютно обратное. Свою любовь к химии могу объяснить просто интересом в этой области. Но без мотивации Полины Евгеньевны к изучению этого предмета, конечно же, не обошлось. Я считаю, что учитель играет немалую роль в формировании интереса ученика к какой-либо дисциплине, в чём убедилась на собственном примере.

– Куда ты пойдешь после 9 класса?

– На этот вопрос у меня почему-то почти сразу был ответ: в «Ф»-класс. Говорят, что туда сложно попасть, а это звучит как вызов. Физикой я увлекаюсь с 7 класса, и раз этот интерес до сих пор есть, то почему бы подробно не изучать то, что нравится? Учеба в ИПФ РАН привлекает тем, что система обучения там приближена к вузовской, а это, несомненно, поможет в учебе в университете. Да и говорят, что атмосфера там особенная… Рабочая и погружающая в физику!

– Лиза, в чем сила?

– В ньютонах. Я же физик. (Смеётся.)

– Как определить силу?

– Необходимо знать ее модуль, направление и точку приложения!

$$\vec{F}$$

Корреспондент: Среднев Никита, 9В

«Ау! Мы ищем таланты!»

Об одноклассниках – с любовью: Мария Варенцова.

В сегодняшнем выпуске рубрики «Ау! Мы ищем таланты» мы знакомим вас с ученицей 8 «Г» Марией Варенцовой. Маша присоединилась к лицейскому сообществу в прошлом году и успешно влилась в уже сложившийся коллектив класса. Ребята встретили её с радушием, быстро завязались дружеские отношения. Маша не могла не понравиться, ведь более искреннюю, вежливую, образованную и светлую одноклассницу трудно представить. Такие очаровательные и добрые люди действительно на вес золота… Но помимо приятного характера, легкого нрава и милой внешности Маша обладает очень острым и живым умом!

В ходе нашего интервью выяснилось, что у Маши очень серьезные хобби. Главные увлечения – олимпиадные физика и математика. Заинтересовалась Мария этим направлениями еще в начальной школе. Она получила предложение от одного из своих учителей принять участие в олимпиаде по математике от Нижегородской Творческой лаборатории 2х2. Там талантливую третьеклашку заметили преподаватели школы и пригласили совершенствовать навыки и развивать свои способности. Так началось олимпиадное движение Марии в области математики. Позднее уже в Лицее №40 добавилась еще и физика.

Помимо успехов и побед в олимпиадах в жизни Маши были и интересные поощрительные поездки, в том числе и на образовательные математические программы в «Сириус». Маша с огромным теплом и блеском в глазах рассказывала об этом: «Для меня важен этот опыт, т.к. за месяц ежедневных интенсивных занятий можно получить огромное количество новых знаний».

Мы попросили Марию поделиться с нами своими планами на будущее. И вот что она ответила: «В следующем году я планирую продолжить усиленно заниматься физикой и математикой, чтобы отобраться на заключительный этап ВсОШ». Мы уверены, что с таким упорством и тягой к знаниям Маша будет достойно представлять Лицей №40 на олимпиадах и конкурсах.

Нам было очень любопытно узнать у Марии, что именно её мотивирует на такой упорный и систематичный труд. Ответ оказался простым: Маша очень любит то, над чем работает, и искренне заинтересована в результате. Процитируем её ответ: «Успех рождается тогда и только тогда, когда человеку нравится то, чем он занят!»

Традиционно мы попросили пожалеть что-то педагогам Лицея и ученикам. «Ребятам хотелось бы пожелать заниматься ЛЮБИМЫМ делом, а учителям просто сказать огромное «спасибо» за их работу и терпение».

Благодарим Марию за интересное интервью и желаем ей нескончаемого вдохновения и новых интересных знаний!

Лызлова Злата, 8Г

Вспоминая «солнце русской поэзии»

На онлайн-уроке планировала сделать упор на пассивный (надоел уже…) залог.

Один из самых активных учеников, как всегда, Миша. Присмотревшись, разглядела Мишин ник. «Миша Жиголо» самонадеянно звался он. Бодрым голосом данное жиголо правильно отвечало на вопросы. Не могла не спросить, точно ли Миша хочет называться «жиголо».

Вопрос породил сомнение в рядах. Вся группа притихла. Было слышно сопение и стук клавиш: искали значение слова «жиголо». Само жиголо нашло его первым, сказало: «Ой!» - и под хихиканье группы немедленно переименовало себя просто в Мишу.

«И опыт, сын ошибок трудных...»

Творчество лицейских педагогов

Альфия Равильевна Мухарлямова

Такая любовь

В вагон метро втекает компания подростков лет 15-16. Они громко обсуждают какую-то Еву (не ту); пьют из одной бутылки поочерёдно колу, отбирая ее друг у друга; пританцовывают и подпевают «Ай-я-яй, девчонка, где взяла такие глазки?» под оглушительно гнусавый музон «Руки вверх» (вот казалось бы - 2020 год!) из колонки. Один лежит и танцует руками. У него отбирают очки, по очереди меряют и фотографируются. Очкарик скачет и слепо жестикулирует, вопя и переорывая шум поезда. Очки возвращают, надавав хозяину серию подзатыльников в танце. Девочки рисуют самому громкому певцу брови. Хохот. Безумие. Хаос...

Немногочисленные побледневшие пассажиры с каменными лицами смотрят в потолок и считают секунды до остановки «Стрелка». Некоторые посматривают на кнопку «Экстренная связь с машинистом».

Наконец приезжаем, и все спешно, будто эвакуируясь, покидают вагон.

Мой спутник с сарказмом спрашивает: «И вот ИХ ты любишь?»

«Да», - говорю я.

Моя «Большая перемена»

В октябре-ноябре этого года мне удалось принять участие в постановке мюзикла для всероссийского проекта «Большая перемена». Для того чтобы попасть в творческую команду, мне пришлось пройти несколько этапов кастинга: видео-визитка, зум-кастинг и собеседование. После отборов у ребят, которые прошли творческие испытания, начались зум-репетиции. Хоть мы и были на расстоянии, но продуктивность занятий от этого не стала хуже. Во время онлайн-репетиций мы учили танцы, песни и разбирали сценарий. На этом этапе никто не знал, на какую роль его возьмут, поэтому каждый, кто хотел играть, учил весь текст героев – без разбора! – поскольку на постановку самого мюзикла у нас было лишь три дня, и у ребят, которых бы выбрали на главные роли, времени учить текст не было бы совсем…

Пройдя этап репетиций, весь состав будущего мюзикла собрался в «Артеке», в детском лагере «Кипарисный», где за столь небольшой срок нам пришлось поставить часовой спектакль. У меня за плечами было множество проектов, подобных этому, однако опыта постановки спектакля за три дня не было никогда! И мне казалось это невозможным. Но наш режиссер Дмитрий Бикбаев и вся административно-творческая команда доказали нам, что невозможное возможно!

В первый же вечер в «Артеке» у нас состоялся очный кастинг и распределение ролей. Меня поставили на одну из главных ролей: Вика – сильная, харизматичная и смелая девушка-программист. После отбора я и ещё один главный герой отправились на съемки, где находились до рассвета, а на следующий день начались репетиции в 8 утра. Про сон нам пришлось на время забыть, но все были этому только рады. Мы всегда хотели оставаться на сцене и репетировать дольше, чем нам было положено. Помимо постановки мюзикла у нас прошли встречи с замечательными российскими артистами Еленой Яковлевой и Сергеем Новиковым, на которых мы успели задать интересующие нас вопросы и просто отвлечься от сложных репетиций.

Все ребята вели себя как настоящие финалисты: работали всегда на пределе своих возможностей. Рядом с главными героями всегда находились педагоги по актерскому мастерству, которые в любой момент были готовы отработать с нами сцены.

Буквально за два дня мы сделали спектакль, а на третий день «собрали» его, пройдя от начала до конца со всеми танцами, песнями, декорациями и эффектами.

Благодаря невероятному профессионализму как административно-творческой группы, так и всех участников, умению слышать друг друга и помогать, у нас получилось поставить мюзикл «Большая перемена. Будущее зависит от тебя» за считанные дни и блестяще показать его на открытии суперфинала конкурса! Далее следовали спокойные и размеренные дни, где мы, став на время артековцами, общались со своей командой, выезжали на различные прогулки по Артеку, гуляли вдоль моря и просто наслаждались чудесными деньками в Крыму…

В заключение нашей творческой смены для нас устроили дискотеку на большой площади, где сообщили, что всем финалистам вручается путевка в «Артек» на 2021 год, чему мы были несказанно рады.

Эта неделя была одной из самых ярких в этом сложном, но невероятно интересном 2020 году, и даже всем ненавистный коронавирус не смог нам помешать! За это время я обрела новых друзей, опыт, яркие знакомства, ну и немного отдохнула на берегу Чёрного моря.

Спасибо, «Большая перемена», за возможность проявить себя!

А вам, дорогие лицеисты, я советую принять участие в этом крутом проекте в следующем году, потому что игра стоит свеч (кстати, у финалистов очень неплохие призы).

Соткина Ксения, 10БФ
Фото: Павел Киселев

Зима

Исаева Екатерина, 5Г

Вечер. Сумрак. Ель. Луна.
Звезды. Снег и тишина.
***
Холод. Валенки. Салазки.
Книга. Бабушка и сказки.
Дом. Тепло. Камин. Семья.
Стол. Игрушки и друзья.
Визги. Крики. Смех. Улыбки.
Юмор. Риск. Успех. Ошибки.
Ужин. Радость. Угощенье.
Чай. Баранки. Мед. Варенье.
Плед. Подушки. Сон. Мечты.
Горка. Лыжи. Я и ты.
****
Вечер. Сумрак. Ель. Луна.
Звезды. Снег и тишина.

Ответсвенные за выпуск: Мухарляиова Альфия Равильевна, Барский Иван, Варенцова Мария, Гущин Федор, Исаева Екатерина, Лызлова Злата, Ляпина Елизавета, Родионова Юлия, Соткина Ксения, Среднев Никита, Шаталин Лев.

Редактор: Клаус Елена Николаевна

Верстка: Родионова Наталья