



**Администрация города Нижнего Новгорода
департамент образования**

муниципальное бюджетное образовательное учреждение Лицей № 40

603006, г.Нижний Новгород, ул. Варварская д. 15 а, тел.:433-19-49 факс:433-21-61, e-mail:lycee40adm@mail.ru www.lic40nn.edusite.ru

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 6
от 21.05.2014

Председатель МО
_____/Т.К.Лагурашвили/

Принято
на заседании НМС
Протокол № 7
от 16. 06.2014

Председатель НМС
_____/Н.Г. Малкова/

Утверждаю
Директор МБОУ Лицей №40
_____/Н.С. Умнова/

Приказ № 049 от 01.09.2014

**Рабочая программа по учебному предмету
«Литература»
(6 класс)**

Количество часов в неделю – 2 часа

Количество часов в год - 70 часов

Автор – составитель:
Е.В. Мартынова, учитель русского
языка и литературы высшей
квалификационной категории

2014 год

Пояснительная записка

Учебник Е.Г.Маранцман, Е.К.Маранцман, А.В. Белова и др «Литература. 6 класс». М.: Просвещение, 2011

Настоящая программа составлена на основе следующих документов:

- Стандарт среднего (полного) общего образования по литературе.
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Литература.
- Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 года № 1089.
- Федеральный базисный учебный план.
- Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 9 марта 2004 года № 1312.
- Примерная программа основного общего образования по литературе.
- Программа по литературе для 5-9 классов средней школы. Авторы: А.В. Белова, Л.Л. Гордиенко, О.А. Дмитриенко, М.Г. Дорофеева, Н.А. Колкова, И.Б. Костина, В.Г. Маранцман и др. Под редакцией члена-корреспондента РАО, профессора В.Г. Маранцмана. Допущено Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации в качестве программы для 5-9 классов общеобразовательных учреждений.

Построение программы 6-го класса в основном подчинено хронологическому принципу: от мифов и библейских сказаний до произведений современных писателей. В курсе соседствуют произведения русской и европейской литературы — с целью создать у ребят начальное представление о своеобразии индивидуального художественного мира в близких по теме и проблематике произведениях.

Изучение теории литературы поддерживает впечатление о многообразии и мощи искусства. Разнообразные формы эпоса (миф, сказание, былина, притча, поэма, баллада) и музыка поэтических размеров, понятия о юморе и сатире как разных способах отношения к действительности и особенностях поэтического образа (гипербола, символ и т. д.), наконец, внутренняя организация литературного произведения (конфликт, система образов, композиция, портрет, диалог, внутренний монолог) — данный диапазон теоретико-литературных понятий способствует эстетическому освоению искусства слова.

Тематическое планирование

Литературные произведения	Часы	Внеклассное чтение
Человек и его поступок	1	А. П. Чехов. «Размазня»; К. Г. Паустовский . «Робкое сердце»; К. Рид . «Автоматический тигр»
Мифы Древней Греции. Миф	3	Древнеславянский миф о Солнце

о Прометее. Подвиги Геракла. Миф об Орфее		
Библейские сказания: Иосиф и его братья; Давид и Голиаф (по выбору учителя)	2	Библейские сказания по выбору учащихся
Героический эпос народов мира. «Калевала»	2	«Песнь о Роланде»; Шота Руставели . «Витязь в тигровой шкуре»
Героический эпос русского народа. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	2	А. К. Толстой . «Илья Муромец», «Курган», «Змей Тугарин»
Летопись	2	Рассказ о походе Олега на Царьград в изложении Н. М. Карамзина , А. О. Ишимовой , В. О. Ключевского
Д. Дефо . «Приключения Робинзона Крузо»	2	
Ф. Шиллер . «Перчатка» (в переводах В. А. Жуковского и М. Ю. Лермонтова), «Ивиковы журавли» (в переводах В. А. Жуковского и Н. А. Заболоцкого)	2	Н. Гумилев . «Перстень», «Паломник»; Р. Л. Стивенсон . «Вересковый мед»; баллады Р. Киплинга (по выбору учителя); баллады о Робин Гуде
А. С. Пушкин . «Полтава» (для чтения и обсуждения), «Выстрел», «Соловей и роза»	5	А. С. Пушкин . «Метель»
А. В. Кольцов . «Соловей»	1	
М. Ю. Лермонтов . «Парус», «Листок», «На севере диком...», «Морская царевна», «Песня про купца Калашникова...»	6	Г. Гейне . «На севере диком...» (в переводе В. Гиппиуса: «На севере кедр одиноко на голой вершине растет...»)
И. С. Тургенев . «Бирюк», стихотворения в прозе «Воробей», «Русский язык»	3	И. С. Тургенев . «Хорь и Калиныч», «Певцы»
А. К. Толстой . Баллада «Василий Шибанов», стихотворение «Средь шумного бала...»	2	А. К. Толстой . «Князь Серебряный»
Н. А. Некрасов . «Крестьянские дети», «Забытая деревня»	2	
М. Е. Салтыков-Щедрин . «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь», «Медведь на воеводстве»	2	Русские сатирические сказки «Не любо — не слушай», «Поп и разбойник», «Каша из топора»
Н. С. Лесков . «Левша»	3	Н. С. Лесков . «Человек на часах»

Л. Н. Толстой. «Детство» (фрагменты). Для чтения и обсуждения	3	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука»
А. П. Чехов. «Хамелеон»	2	А. П. Чехов. «Шуточка»
О. Генри. «Дары волхвов»	1	Рассказы О. Генри
М. Горький. «Детство» (фрагменты). Для чтения и обсуждения	2	А. Н. Толстой. «Детство Никиты»
В. В. Маяковский. «А вы могли бы...», «Скрипка и немножко нервно...», «Хорошее отношение к лошадям»	2	
В. В. Набоков. «Обида»	2	
Д. Хармс. «Скупость», «Я знаю, почему дороги...», «Во-первых и во-вторых», «Случаи»	2	Д. Хармс. Произведения по выбору учеников
М. А. Светлов. «Гренада»	2	М. Светлов. «Двое», «В разведке»; Н. Асеев. «Синие гусары»
Б. Л. Пастернак. «Как бронзовой золой жаровень...», «Июль», «Ты в ветре, веткой пробуящем...»	2	И. А. Бунин. «Лес, — и ясно-лазурное небо глядится...»
М. М. Зощенко. «Голубая книга» («Интересная кража в кооперативе», «Происшествие»)	2	М. М. Зощенко. «Голубая книга» (рассказы по выбору учителя)
К. Г. Паустовский. «Драгоценная пыль» (из книги «Золотая роза»)	1	К. Г. Паустовский. «Золотая роза»
В. Г. Распутин. «Уроки французского»	2	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»	3	