



**Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Лицей № 40**

603006, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Варварская д. 15 а, тел.: 433-19-49 факс: 433-21-61,
e-mail: lycee40@sandy.ru <http://www.lic40nn.edusite.ru/>

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 9
от 16.06.2014
Председатель МО
_____/Е.Г. Голикова/

Принято
на заседании НМС
Протокол № 7
от 16.06.2014
Председатель НМС
_____/Н.Г. Малкова/

Утверждаю
Директор МБОУ Лицей №40
_____/Н.С. Умнова/
Приказ № 049 от 01.09.2014

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
(6 класс)**

количество часов в неделю – 1 час
количество часов в год – 35 часов

Автор – составитель
Голикова Е.Г.
учитель ИЗО
высшей квалификационной
категории

Нижний Новгород 2014 г.

Пояснительная записка

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности по рабочей программе по ИЗО Неменского — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Программа по «Изобразительному искусству» для создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

6 класс посвящен изучению собственно изобразительного искусства, его видов и жанров. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преображает жизнь собственную.

Содержание обучения

Тема года: Изобразительное искусство в жизни человека

Тема 1: Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения.

Тема 2: Связь времен в народном искусстве (8 ч.)

Мир наших вещей. Натюрморт. Изображение предметного мира. Натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости в линейной перспективе. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы)

Тема 3: Вглядываясь в человека. Портрет (12 ч.)

Образ человека — главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Ракурсы. Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете.

Тема 4 четверти: Человек и пространство. Пейзаж (7 ч.)

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Изображение объема на плоскости в линейной перспективе. Пейзаж — большой мир. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы)