Нормативная правовая основа для разработки настоящей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Рабочая программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная (русская) литература».

Учебный предмет «Родная (русская) литература» предметной области «Родной язык и родная литература» интегрируется в учебный предмет «Литература» предметной области «Русский язык и литература» в целях обеспечения достижения обучающимися планируемых результатов освоения русского языка как родного языка в соответствии с ФГОС ООО.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к
- и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Учащийся научится*:**

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;

- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учѐта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;

- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

2.Содержание учебного предмета "Родная (русская) литература"

5 класс. «Русская литература и реальность». Изучая произведения, ученики должны понять, как эти произведения соотносятся с самой жизнью.

6 класс. «Встречи с русской лирической поэзией».
Изучая произведения, ученики должны осознать родовую специфику лирической поэзии, освоить основы русского стихосложения. Кроме того, анализ лирических текстов позволяет организовать в системе работу со средствами речевой выразительности.

7 класс. «Лики времени в русской литературе».
Изучая произведения, семиклассники знакомятся с ликами времени. Это историческое настоящее и прошлое, автобиографическое прошлое, будущее. Отдельные произведения побуждают школьников к тому, чтобы они задумались и о вечном.

8 класс. «Поэзия и проза жизни в русской литературе». В Толковом словаре так определяется одно из значений слова «поэзия»:
«что-либо прекрасное, возвышенное, полное очарования, лиризм, чувствительность, эмоциональность». Соответственно, «поэтический» – «проникнутый поэзией; возвышенный, лирический», а «поэтизировать» – «представлять, воспринять в поэтическом, возвышенном свете».

9 класс. «Русская литература и пространство мировой культуры». На этом этапе постижения художественной литературы школьники
отвечают прежде всего на следующие вопросы: каково влияние зарубежной культуры, в том числе и литературы, на русских авторов и в чём заключается их оригинальность в творческом освоении западноевропейских традиций? На уроках в девятом классе серьёзное место должна занимать сопоставительная деятельность школьников (сопоставление литературных произведений разных авторов; сопоставление литературного произведения с произведениями, относящимися к другим видам искусства)

3. Тематическое планирование учебного материала

УМК под редакцией Г.С. Меркина

5 класс

Раздел из УМК по предмету «Литература»	Содержание уроков по предмету «Родная литература (русская)», изучение которого обеспечено УМК по предмету «Литература»
Древнерусская литература	1–2. Из *«Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»*). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора.
Русская литература XIX века	1. Традиции И.А. Крылова в баснях *С.В. Михалкова «Грибы» и «Зеркало».* 2-3. Поэма *А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».* Обзор. 4–6. Поэзия XIX века о родной природе: *М.Ю. Лермонтов («Когда волнуется желтеющая нива…»), Е.А. Баратынский («Весна, весна! как воздух чист!...»), Ф.И. Тютчев («Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной…»), А.А. Фет («Чудная картина…»).* 7. Стихотворения в прозе *И.С. Тургенева («Русский язык», «Два богача», «Воробей»).* 8–9. Путешествие по литературным местам: Спасское-Лутовиново, Ясная Поляна, Мелихово.
Русская литература XX века	1. Путешествие по литературным местам: Шахматово, Константиново. 2–3. *П.П. Бажов «Каменный цветок».* Человек труда в сказе: труд и мастерство, вдохновение. Приёмы создания художественного образа. Отличие сказа от сказки. 4–5. Родная природа в произведениях писателей XX века: *В.Ф. Боков («Поклон»), Н.М. Рубцов («В осеннем лесу»), В.И. Белов («Весенняя ночь»), В. Г. Распутин («Век живи — век люби»,* фрагмент). 6. Русская литература и реальность (обобщение).

6 класс

Раздел из УМК по предмету «Литература»	Содержание уроков по предмету «Родная литература (русская)», изучение которого обеспечено УМК по предмету «Литература»
Русская литература XVIII–XIX веков	1. Что такое лирика? На примере стихотворения *М.В. Ломоносова «Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф…».* 2–4. *А.С. Пушкин*. Стихотворения *«Деревня» (фрагмент), «Редеет облаков летучая гряда…», «Зимнее утро», «Зимний вечер»*. Лирика природы. 5–7. *М.Ю. Лермонтов*. Стихотворения *«Парус», «Тучи», «На севере диком стоит одиноко…», «Листок»*. Вольнолюбивые мотивы. Многозначность художественного образа. 8–9. *Н.А. Некрасов*. Стихотворения *«В полном разгаре страда деревенская…» и «Великое чувство! у каждых дверей…»*. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Лирический герой.

Русская литература XX века	10–11. *С.А. Есенин*. Стихотворения *«Песня о собаке» и «Разбуди меня завтра рано…»*. Пафос и тема стихотворений. Одухотворённая природа. Цветообраз. Песня. 12–13. *А.А. Ахматова*. Стихотворения *«Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родная земля»*. Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка. 14–15. Из поэзии о Великой Отечественной войне: *М.В. Исаковский («В прифронтовом лесу»), С.С. Орлов («Его зарыли в шар земной…»), К.М. Симонов («Жди меня»), Д.С. Самойлов («Сороковые»).* 16. *Н.М. Рубцов*. Стихотворения *«Звезда полей» и «Тихая моя родина»*. Человек и природа. Образный строй. 17. Обобщение изученного. Черты внутреннего мира лирического героя. Картины реальности в лирических стихотворениях. Выразительность лирической речи. Лирика и живопись. Лирика и музыка.

7 класс

Раздел из УМК по предмету «Литература»	Содержание уроков по предмету «Родная литература (русская)», изучение которого обеспечено УМК по предмету «Литература»
Русская литература XVIII века	1–2. *М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия… 1747 года». «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке» (отрывок).* Мысли о просвещении, русском языке; вера в творческие способности народа. Взгляд поэта в будущее. Особенность поэтического языка оды. Теория «трёх штилей». 3. *Г.Р. Державин. «Властителям и судиям».* Отражение в названии тематики ипроблематики стихотворения. Тема поэта и власти. Сопоставление стихотворного переложения 81 псалма с оригиналом.
Русская литература XIXвека	4. *А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».* Судьба Олеге в летописном тексте и в балладе. 5. *М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».* Логика притчи. 6. *И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».* Современный представитель народа: природный ум, трудолюбие, смекалка, талант. 7. *М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».* Сатирическое обличение общественных пороков. Авторская позиция ит способы её выражения. Гротеск. Сопоставление со сказкой «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическая сказка как жанр. 8. Произведения русских поэтов XIX века о России: *Н.М. Языков («Песня»), И.С. Никитин («Русь»), А.Н. Майков («Нива»), А.К. Толстой («Край ты мой, родимый край!..»).*
Русская литература	9. *М. Горький. «Старуха Изергиль» (легенда о Данко).*

XX века	Героическая тема. 10–11. *И.С. Шмелёв. «Русская песня».* Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя. *«Лето Господне» (глава «Яблочный Спас»)*. Автобиографические мотивы. Роль эпиграфа. Сказовая манера. 12. *М.М. Пришвин. «Москва-река».* Тема и основная мысль. Родина, человек и природа в рассказе. Образ рассказчика. 13. *Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны: Н.П. Майоров («Творчество»), Б.А. Богатков («Повестка»), В.Н. Лобода («Начало»).* Особенности восприятия жизни в творчестве поэтов предвоенного поколения. Военные «будни» в стихотворениях поэтов–участников войны. 14. *Б.Л. Васильев. «Летят мои кони» (фрагмент). «Экспонат №…».* Проблема истинного и ложного. 15–16. *Поэты XX века о России: А.А. Ахматова («Мне голос был. Он звал утешно…»), М.И. Цветаева («Рябину рубили зорькою…»), И. Северянин («Запевка»), Н.М. Рубцов («В горнице»), А.И. Фатьянов («Давно мы дома не были…»), А.А. Вознесенский («Муромский сруб»).*
Своеобразие раскрытия темы Родины в стихах поэта XX века.	17. Обобщение изученного: лики времени в русской литературе.__

8 класс

Раздел из УМК по предмету «Литература»	Содержание уроков по предмету «Родная литература (русская)», изучение которого обеспечено УМК по предмету «Литература»
Русская литература XVIII века	1–2. *Г.Р. Державин. «Памятник». «Вельможа».* Служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений. Поэзия и проза жизни в стихотворениях.
Русская литература XIX века	3–4. *К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин», «Смерть Ермака»*. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе. 5–6. *А.С. Пушкин. «Пиковая дама».* Случай и судьба. 7–9. *А.Н. Островский. «Снегурочка».* Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды. Язык персонажей. Творческая и сценическая история пьесы. 10. *Л.Н. Толстой. «Отрочество» (главы).* Период отрочества в жизни человека. Черты автобиографической прозы.
Русская литература XX века	11. *М. Горький. «Макар Чудра».* Романтические мотивы. 12–13. Сатира начала XX века: *Н.А. Тэффи («Свои и чужие»), М.М. Зощенко («Обезьяний язык»).* Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство. Художественное своеобразие рассказов: от анекдота — к фельетону; от фельетона — к юмористическому рассказу. 14–15. *М.В. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату…», «Три ровесницы».* Тематика произведений. Продолжение традиций устной народной поэзии и русской

	лирики 19-го века. 16. Внеклассное чтение. «Музы не молчали»: *А.А. Ахматова («Нежно с девочками простились…»), К.М. Симонов («Жди меня»), Д.С. Самойлов («Перебирая наши даты…»), Е.А. Евтушенко («Свадьбы»).* 17. Поэзия и проза жизни в русской литературе. Обобщение изученного.

9 класс

Раздел из УМК по предмету «Литература»	Содержание уроков по предмету «Родная литература (русская)», изучение которого обеспечено УМК по предмету «Литература»
Древнерусская литература	1. *«Слово о полку Игореве»* и христианская система жизненных ценностей. Русская литература XVIII века 2. *Г.Р. Державин. «Памятник».* Традиции Горация. 3. Русская литература 18-го века и западноевропейские художественные традиции (классицизм, сентиментализм, Просвещение). Обобщение изученного.
Русская литература XIX века	4. Становление и развитие русского романтизма в свете западноевропейской традиции. 5–6. Гамлет и Чацкий: сопоставительный анализ проблематики и центральных образов трагедии *В. Шекспира «Гамлет, принц Датский»* и комедии *А.С. Грибоедова «Горе от ума»*. 7. *А.С. Пушкин. «Кавказский пленник»*. Романтическая поэма в свете байроновской традиции. 8. *А.С. Пушкин*. Стихотворение *«Я памятник себе воздвиг нерукотворный»* в свете традиций Горация и Г.Р. Державина. 9–10. *А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери»*. Музыка Моцарта в пушкинском произведении как образ. Проблема «гения и злодейства». 11. *М.Ю. Лермонтов и Д.Г. Байрон*. *«Нет, я не Байрон, я другой…», «Душа моя мрачна».* 12–13. Печорин и Фауст: сопоставительный анализ проблематики и центральных образов трагедии *И.В. Гёте «Фауст»* и романа *М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»*. 14–15. Сопоставление проблематики и образов *«Божественной комедии» Данте* и поэмы *Н.В. Гоголя «Мёртвые души»*.
Русская литература XX века	16. Внеклассное чтение. Произведения западноевропейской культуры в современном рассказе: *Т.Н. Толстая («Смотри на обороте»), А. Геласимов («Нежный возраст»).* 17. Русская литература и пространство мировой культуры. Обобщение изученного.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П. Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий