



**Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Лицей № 40**

603006, Россия, г. Нижний Новгород, ул. Варварская д. 15 а, тел.: 433-19-49 факс: 433-21-61,
e-mail: lycee40@sandy.ru <http://www.lic40nn.edusite.ru/>

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 9
от 16.06.2014
Председатель МО
_____/Е.Г. Голикова/

Принято
на заседании НМС
Протокол № 7
от 16.06.2014
Председатель НМС
_____/Н.Г. Малкова/

Утверждаю
Директор МБОУ Лицей №40
_____/Н.С. Умнова/
Приказ № 049 от 01.09.2014

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Мировая художественная культура»
(8 класс)**

количество часов в неделю – 1 час
количество часов в год – 35 часов

Автор – составитель
Голикова Е.Г.
учитель ИЗО
высшей квалификационной
категории

Нижний Новгород 2014 г.

Пояснительная записка

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах.

Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В связи с этим в программе в рубриках «опыт творческой деятельности» приводится примерный перечень возможных творческих заданий по соответствующим темам.

В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного-двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

Содержание обучения

Предмет МХК. Сферы культуры. Содружество муз (виды искусства).
Театр, музыка, танец.
Архитектура. Истоки, история, современные образы.
Изобразительное искусство. Виды и жанры.
Детство человечества. Первобытные художники.
Древний Египет. Загадки истории. Архитектура, изобразительное искусство.
Художественная культура стран Передней Азии.
Культура Античной Греции. Афины – центр греческой цивилизации. Скульптура. Архитектура. Вазопись.
Рим времен Античности. Связь древних культур.
Античный театр. Музыка, литература, наука, образование.
Византия – связующее звено Античности и средневековой культуры. Зарождение православия, формирование традиций христианской духовности.
Истоки древнерусской художественной культуры. Архитектурный облик Древней Руси. Изобразительное искусство, музыка.
Нижегородский кремль.
Западноевропейское Средневековье. Архитектура: от романского стиля к готике. Изобразительное искусство. Витраж. Образы театра и музыки. Рыцарство.
Культура Востока. Индия – страна чудес. Шедевры китайской архитектуры, живописи. Образ искусства Японии.
Возрождение. Флоренция – колыбель итальянского возрождения. Этапы и черты эпохи. Итальянское и северное возрождение.