

1. Пояснительная записка

Шахматы – это сочетание спорта, науки и искусства, они развивают не только волю, память, логическое мышление, но и создают почву для творчества детей. Дети очень любят шахматы. Волшебный мир комбинаций, спортивный азарт, перевоплощение в командующих шахматными армиями – всё это привлекает детей к древней игре.

Шахматы – это замечательная игра, которая, с одной стороны, основывается на чётких правилах и стройной теории, а с другой стороны предоставляет простор для импровизации. Ни одна другая игра не способствует развитию абстрактного мышления в такой мере, как шахматы. Опыт показал, что дети, которые увлекаются шахматами успешны и в общеобразовательной школе по всем предметам. Это – результат дисциплинирующего влияния шахмат, требующих усидчивости и самоорганизованности.

Дополнительная общеразвивающая программа по шахматам по своей **направленности физкультурно-спортивная**.

Цель программы: Привлечение детей к систематическим занятиям шахматами, развитие интеллектуальных и творческих способностей, отбор талантливых детей для многолетней тренировки с целью достижения высоких спортивных результатов.

Задачи программы:

Обучающая:

1. Обучить основам шахматной игры.

Развивающая:

1. Привить детям интерес к занятиям шахматами, развить мотивацию юного шахматиста к познанию и творчеству.

Воспитательная:

1. Создать условия для творческой самореализации юного шахматиста, укрепить эмоциональное и психическое здоровье ребёнка.

Формы , режим занятий и наполняемость учебных групп спортивно-оздоровительного этапа

Период обучения	Возраст обучающихся	Наполняемость	Максимальный объём учебно-тренировочной нагрузки (недельные часы)
весь	7-18 лет	15-20	6

Форма обучения очная.

урочная	неурочная
Спортивно-оздоровительный этап обучения	
1. Групповое занятие 2. Тестирование	1. Соревнования 2. Просмотр соревнований 3. Домашнее задание 4. Самостоятельные занятия

Ожидаемые результаты:

По окончании годичного образовательного процесса дети должны уметь:

- *Знать шахматную доску
- *Знать ходы шахматных фигур
- *Выполнять рокировку
- *Знать взятие на проходе

- *Уметь превращать пешки в другие фигуры
- *Знать цель шахматной игры (шахматной партии)-МАТ
- *Уметь делать ничьи, пат
- *Знать сравнительную силу фигур
- *Владеть шахматной нотацией
- *Знать как начинать партию
- *Владеть техническим приемом «связка»
- *Уметь избавляться от связки
- *Владеть техническим приемом «вилка»
- *Знать технический прием «открытый шах»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программный материал	Спортивно-оздоровительный этап обучения	Спортивно-оздоровительный этап обучения
	3 часа x 39 недель	4 часа x 39 недель
ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	37	37
ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА	70	109
УЧАСТИЕ В СОРЕВНОВАНИЯХ	6	6
ТЕСТИРОВАНИЕ	4	4
ИНСТРУКТАЖ по технике безопасности на учебном занятии	2	2
ВСЕГО ЧАСОВ:	117	156

**КОНТРОЛЬНО-ПЕРЕВОДНЫЕ НОРМАТИВЫ ДЛЯ
СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ГРУПП
(формы проведения промежуточной аттестации)**

Тестирование;
Соревнования;

КОНТРОЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	МАЛЬЧИКИ	ДЕВОЧКИ
Упражнения по освоению шахматных фигур	+	+
Соблюдение правил игры	+	+
Начало игры	+	+
Середина игры	+	+
Конец игры	+	+
Технико-тактические приемы	+	+
Дебютный мат и защита от него	+	+
Мат тяжелыми фигурами	+	+
Соревнования: Январь:	Групповой круговой турнир	
Май:	Групповой итоговый турнир	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программный материал	Спортивно-оздоровительный этап обучения	Спортивно-оздоровительный этап обучения	Спортивно-оздоровительный этап обучения 3 часа x 39 недель
	3 часа x 39 недель	4 часа x 39 недель	
1.Теоретическая подготовка. 1.1.Физическая культура и спорт в России. 1.2.Исторический обзор развития шахмат (в качестве			

<p>иллюстрации показывается партия одного из чемпионов мира Александра Алехина)</p> <p>1.3.Элементарные понятия о шахматной игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Клетки-поля белого и черного цвета на шахматной доске; * Линии: горизонталь,вертикаль,диагонали белого и черного цвета на шахматной доске; * Король,место фигуры на исходной позиции,ходы и способность взятия фигур противника; * Ферзь,место фигуры на исходной позиции,ходы и способность взятия фигур противника; * Ладья,место фигуры на исходной позиции,ходы и способность взятия фигур противника; * Слон,место фигуры на исходной позиции,ходы и способность взятия фигур противника; * Конь,место фигуры на исходной позиции,ходы и способность взятия фигур противника; * Пешка,место фигуры на исходной позиции,ходы и способность взятия фигур противника; * Рокировка: короткая и длинная; * Превращение пешки в другие фигуры: ферзя,ладью,слона,коня; * Сравнительная сила фигур: условно измеряется в пешках: король в начале игры «стоит» 1 пешку,в конце игры-3 пешки,ферзь-9 пешек,ладья-5 пешек,слон-3 пешки,конь-3 пешки,пешка-1 пешка; * Ничья,пат; * Шахматная нотация: доска с буквенным и цифровым обозначением,обозначение 	37	37	
---	----	----	--

фигур, обозначение действий фигур в шахматной партии;

1.4. Строгие правила шахматной игры:

- * Тронул свою фигуру рукой - обязан ходить;
- * Хочешь «поправить» фигуру - говори слово «поправляю»;
- * Тронул рукой чужую фигуру - обязан ее «бить», если позволяет позиция;
- * Во время своего хода обязан сидеть на месте;
- * Нельзя разговаривать, смеяться, отвлекать партнера во время игры;
- * Короткую или длинную рокировку выполняют начальным движением короля;
- * Нельзя играть обеими руками;

1.5. Дебют: как начинать партию (по условной схеме):

- * Вывод королевской пешки;
- * Вывод ферзевой пешки;
- * Вывод обеих центральных пешек;
- * Вывод коней и слонов;
- * Короткая или длинная рокировка;
- * Вывод ферзя;
- * Вывод ладей;

1.6. «Детский мат» и защита от него:

- * Быстрый перегрузочный мат, когда чужого короля ловят связкой ферзя и слона;
- * Защита заключается в помощи своего короля фигурами: ферзем, конем, пешкой;

1.7. Миттельшпиль: технико-тактические приемы:

- * «Связка»-прием, не позволяющий временно не двигаться выбранной фигуре противника;
- * Избавление от связки с помощью других своих фигур;
- * «Вилка»-прием, позволяющий напасть ферзем, ладьей, слоном, конем, п

<p>ешкой на 2 чужие фигуры и последующее уничтожению фигур противника; 1.8.Эндшпиль: проведение пешки в ферзи в конце игры. 1.9.Эндшпиль: мат тяжелыми фигурами: * Мат ферзем и ладьей; * Мат двумя ладьями;</p>			
<p>2.Практическая подготовка. 2.1.Тренировочные партии (создание и накопление практического игрового опыта) 2.2.Выборочный анализ тренировочных партий. 2.3.Индивидуальная работа с одаренными детьми. 2.4.Сеанс одновременной игры с ограничением по времени (в течение занятия проводится общеиндивидуальный анализ допущенных ошибок.</p>	51	71	
<p>3.Развлекательные игры. 3.1.»Стрелялки» (игры на закрепление навыков взятия фигурами: королем, ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой произвольно расставленных неподвижных 8 пешек противоположного цвета) 3.2.»Морской бой» (игра для подготовки освоения шахматной нотации) 3.3.»Бить обязательно» (игра для выработки навыков концентрирования внимания в форме шахматных «поддавков»)</p>	19	38	
<p>4.Участие в СОРЕВНОВАНИЯХ. 4.1.»Посвящение в юные шахматисты»-групповой круговой турнир. 4.2.»Юные шахматисты»-групповой итоговый турнир.</p>	6	6	
<p>5.Тестирование.</p>	2	2	
<p>6.ИНСТРУКТАЖ:</p>			

6.1.По технике безопасности при проведении учебных занятий по шахматам.	2	2	
ВСЕГО ЧАСОВ:	117	156	

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема№1

Понятие о физической культуре и спорте.Спорт в России.

Тема№2

Шахматы.Единая спортивная классификация по шахматам.

Тема№3

Гигиенические знания и навыки.

Личная гигиена,гигиена одежды.Режим дня.Закаливание.Здоровый образ жизни.

Тема№4

Спортивные соревнования по шахматам.Правила соревнований по шахматам.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Спорт обладает широкими воспитательными возможностями.Однако спортивная деятельность сама по себе довольно противоречива по своему воздействию на личность.Поэтому с первых дней занятий тренер-преподаватель должен серьезное внимание уделять нравственному воспитанию,нейтрализации неблагоприятных влияний соперничества на личностные качества,усиливать положительное воздействие спорта.Главное воспитать чувства коллективизма,дисциплинированности и трудолюбия.Важную роль в нравственном воспитании юных спортсменов играет непосредственно спортивная деятельность,которая предоставляет большие возможности для воспитания всех этих качеств.Воспитательная работа с юными шахматистами направлена на воспитание гармонично развитого человека,активной,целеустремленной и сознательной личности,обладающей духовным богатством и физическим совершенством.Тренер-преподаватель в учебных занятиях должен умело сочетать авторитарный стиль работы с добротой и справедливостью,вниманием и чуткостью,педагогическим тактом и скромностью,строжайшим соблюдением конвенции о правах ребенка.Задача тренера-преподавателя подготовить ребенка к преодолению трудностей и страха в учебных занятиях,а также подготовить к выступлению на соревнованиях.

ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Восстановительные мероприятия для спортивно-оздоровительных групп-это прежде всего переход на другой вид деятельности,гармоничное сочетание труда и отдыха,работы и развлечения,для этого можно применить:

- * Игровые тренировки;
- * Упражнения для активного отдыха и расслабления;

ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ШАХМАТАМ

1

Упражнения по изучению шахмат

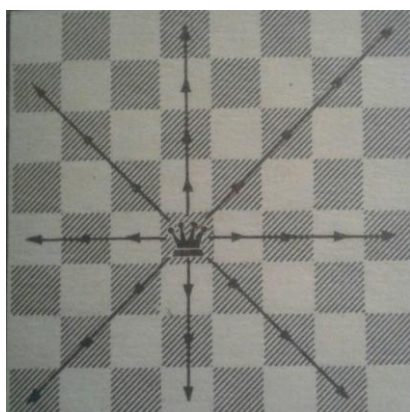
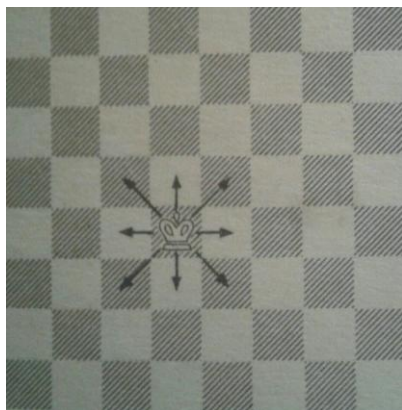


1. Клетки-поля белого и черного цвета на шахматной доске, их общее и раздельное количество.
2. Линии на шахматной доске: горизонталь, их количество.
3. Линии на шахматной доске: вертикаль, их количество.
4. Линии на шахматной доске: диагональ, белого и черного цветов, их количество.
5. Шахматная фигура король: значение короля (самая главная фигура) место расположения на исходной позиции по цвету (белый король «любит» белое поле, черный король предпочитает поле черного цвета), ходы.

6. Способность короля к взятию фигур противника в развлекательной игре «стрелялки».

7. Шахматная фигура ферзь: значение ферзя (самая сильная фигура), место расположения на исходной позиции, ходы.

8. Способность ферзя к взятию фигур противника в «стрелялках».



9. Шахматная фигура ладья: значение ладьи (тяжелая фигура), место расположения на исходной позиции, ходы.

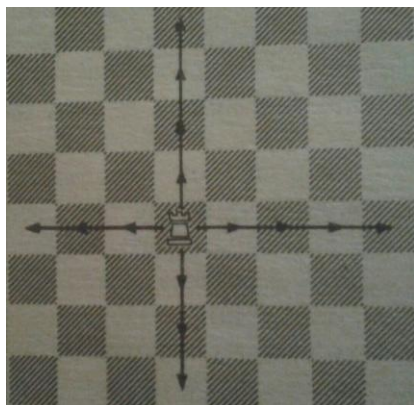
10. Способность ладьи к взятию фигур противника в

«стрелялках».

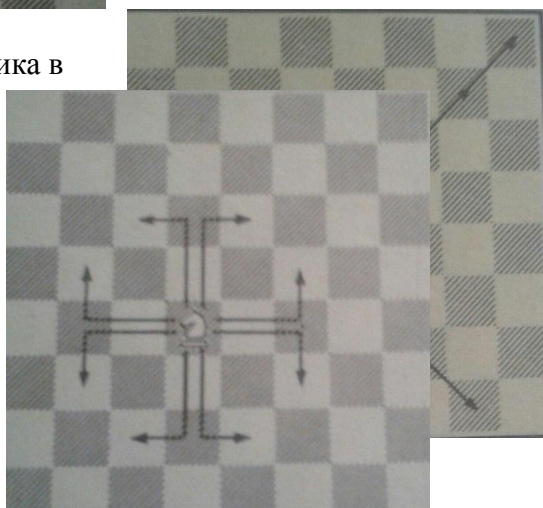
11. Шахматная фигура слон: значение слона (легкая фигура), место расположения на исходной позиции (по цвету различаются белопольный и чернопольный слоны), ходы.

12. Способность слона к взятию фигур противника в «стрелялках».

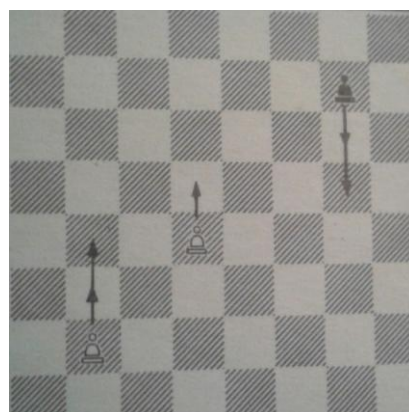
13. Шахматная фигура конь: значение коня (легкая фигура), место расположения на исходной позиции, ходы.



противника в



14. Способность коня к взятию фигур «стрелялках».



15. Шахматная фигура пешка: значение пешки (может в определенных случаях превращаться в другие фигуры), место расположения на исходной позиции, ходы.
16. Способность пешки к взятию фигур противника в «стрелялках».
17. Рокировка: короткая и длинная («прятание» главной фигуры короля за небольшое количество защищающихся фигур): в правую часть шахматной доски-короткая рокировка, в левую часть доски-длинная рокировка.
18. Взятие на проходе: взятие или отказ от взятия пешкой другой, прыгающей через поле мимо проходящей пешки.
19. Превращение пешки в другие фигуры: если пешка сумеет добраться до противоположного края доски, то она может превратиться в ферзя, ладью, слона, коня.
20. Сравнительная сила фигур: условно измеряется в пешках. Например: ферзь равен 9 пешкам, ладья-5 пешкам, слон-3 пешкам, конь-3 пешкам, король в начале игры-1 пешке, пешка-1 пешке.

2

Упражнение на окончание шахматной игры

1. Мат-конечная цель шахматной игры (поймка чужого короля с помощью разных фигур)
2. Ничья-возможность не проиграть партию.
3. Пат-разновидность ничьей (короля окружили, а шах-прием нападения на короля не поставили).

3

Упражнения по оформлению шахматной нотации

1. Буквенное и цифровое обозначение доски по горизонтали и вертикали.
2. Буквенное обозначение фигур (например: Кр-король, Ф-ферзь и т.д)
3. Буквенное и цифровое обозначение фигур (например, Кр e1).
4. Обозначение действий в шахматной партии (значок «+» обозначает шах-угрозу королю, значок «x»-мат, значок «=»-ничью, значок «:»-взятие фигуры).

4

Упражнения на начало шахматной игры

1. Любой дебют (начало игры) условно подразумевает: вывод королевской или ферзевой пешки в центре доски, вывод коней и слонов, короткую или длинную рокировку, вывод ферзя, обеих ладей.
2. «Детский мат»-быстрый перегрузочный мат, когда чужого короля ловят связкой ферзя и слона.
3. Защита от «Детского мата» заключается в помощи своему королю фигурами: защитой ферзем, конем, пешкой.

5

Упражнения по технико-тактическим приемам в миттельшпиле (середине игры)

1. «Связка»-прием, не позволяющий временно двигаться выбранной фигуре противника.
2. Избавление от связки происходит переменной места «связанной» фигуры или с

помощью других фигур.

3.»Вилка»-прием,позволяющий напасть ферзем,ладьей,слоном,конем,пешкой на

2

чужие фигуры и последующее уничтожение одной из фигур.

6

Упражнения в эндшпиле (конце игры)

1.Проведение пешки в ферзи (если любой пешке удастся дойти до противоположного конца доски,то она превратится в ферзя).

2.Мат ферзем и ладьей.

3.Мат 2 ладьями.

ИНСТРУКЦИЯ
по технике безопасности для обучающихся
на занятиях по шахматам.

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ.

1.1. К работе в шахмат допускаются лица, не имеющие медицинских противопоказаний, прошедшие инструктаж по технике безопасности, ознакомленные с данной инструкцией по технике безопасности и правилам поведения.

1.2. Опасными факторами в классе шахмат являются :

-Физические (неисправная или несоответствующая требованиям СанПиН мебель); опасное напряжение в электрической сети; технические средства обучения;

-Химические (пыль);

-Психофизиологические (напряжение зрения и внимания; интеллектуальные и эмоциональные нагрузки; длительные статистические нагрузки и монотонность труда)

1.3. Работа обучающихся в классе шахмат разрешается только в присутствии тренера-преподавателя.

1.4. Во время занятий посторонние лица могут находиться в классе только с разрешения тренера-преподавателя.

1.5. Во время перерывов между занятиями проводится обязательное проветривание помещения с обязательным выходом учащихся из класса.

1.6. Каждый обучающийся в ответе за состояние своего рабочего места и сохранность размещенного на нем оборудования.

1.7. Необходимо на каждом занятии проводить профилактику нарушения осанки и зрения. Для этого нужно следить за рабочей позой во время работы на занятиях.

Правильная поза :

-Длина сиденья должна соответствовать длине бедер учащегося;

-Высота ножек стула должна равняться длине голени;

-Голеностопный, коленный, тазобедренный суставы при сидении образуют прямой угол;

-Между краем стола и грудной клеткой сидящего учащегося необходимо выдерживать расстояние равное ширине кисти ребенка;

-Расстояние от глаз до стола соответствует 30-35 см;

-Позвоночник опирается на спинку стула;

-Предплечья лежат на поверхности стола симметрично и свободно;

-Надплечья находятся на одном уровне.

1.8. Обучающиеся не должны приносить посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.

1.9. Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

1.10. Обучающиеся должны место нахождения аптечки и уметь оказать первую доврачебную помощь

1.11. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец обязан немедленно сообщить тренеру-преподавателю.

1.12. Обучающимся запрещается без разрешения тренера-преподавателя подходить к имеющемуся в классе оборудованию, закрытым книжным шкафам.

1.13. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение настоящей инструкции, привлекаются к ответственности.

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЗАНЯТИЙ.

2.1. Проверить правильность установки стола, стула.

2.2. Подготовить к работе рабочее место, убрав все лишнее со стола, а портфель или сумку в специально отведенное место.

2.3. Обо всех замеченных нарушениях, неисправностях, повреждениях и поломках немедленно доложить тренеру-преподавателю..

2.4. При работе в классе шахмат категорически запрещается:

- Находиться в классе в верхней одежде;
- Находиться в классе с напитками и едой.

3.ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ.

3.1.Входить в класс по указанию тренера-преподавателя, соблюдая порядок и дисциплину.

3.2. Неукоснительно выполнять требования тренера-преподавателя.

3.3. Постоянно поддерживать порядок и чистоту своего рабочего места.

3.4. Обучающиеся должны соблюдать правильную посадку : сидеть прямо, не сутулясь, опираясь областью лопаток на спинку стула, с небольшим наклоном головы вперед; предплечья должны опираться на поверхность стола.

3.5.Не включать самостоятельно компьютер.

3.6.Рекомендуется использовать оздоровительные моменты на занятиях :

- Физкультминутки, динамические паузы;
- Минутки релаксации;
- Дыхательная гимнастика;
- Гимнастика для глаз;
- Массаж активных точек;
- Речевая гимнастика.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙ НЫХ СИТУАЦИЯХ.

4.1.При возникновении повреждений на столах или других местах проведения занятий прекратить проведение занятий и сообщить администрации учреждения. Занятия продолжить только после устранения неисправности или замены оборудования.

4.2.При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом тренеру-преподавателю.

4.3.При получении травмы немедленно оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации школы и родителям пострадавшего, при необходимости отправить его в ближайшее лечебное учреждение.

4.4.При возникновении пожара в классе не впадать в панику, следовать инструкциям тренера-преподавателя. Немедленно эвакуировать обучающихся из зала через имеющиеся эвакуационные выходы, сообщить о пожаре администрации школы и в пожарную часть.

5.ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ЗАНЯТИЙ.

5.1.Привести в порядок рабочее место

5.2.Все взятые для работы книги положить на место.

5.3.При обнаружении неисправности мебели или оборудования сообщить об этом тренеру-преподавателю.

5.4.Выходить из класса только с разрешения тренера-преподавателя, не толкаясь, соблюдая дисциплину.

Литература:

1. **Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. / М.: ФиС, 1979.**
2. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. / М.: ФиС, 1972.
3. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. / М.: Просвещение, 1983.
4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. / М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
5. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. / М.: ГЦОЛИФК, 1984.
6. **Гришин В. Малыши играют в шахматы. / М.: Просвещение, 1991.**
7. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. / М.: Детская литература, 1980.
8. **Журавлев Н. Шаг за шагом. / М.: ФиС, 1986.**
9. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. / Л.: Детская литература, 1985.
10. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. / М.: ГЦОЛИФК, 1990.
11. Ивашенко С. Сборник шахматных комбинаций. / Киев: Радянська школа, 1986.
12. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1983.
13. Князева В. Азбука шахматиста. / Ангрэн, 1990.
14. Князева В. Уроки шахмат. / Ташкент: 1992.
15. Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). / Ташкент: 1987.
16. Костьев А. . Уроки шахмат. / М: ФиС, 1984.
17. Костьев А. Учителю о шахматах. / М.: Просвещение, 1986.
18. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. / М.: ФиС, 1980.
19. Майзелис И. Шахматы. / М.: Детгиз, 1960.
20. Нимцович А. Моя система. / М: ФиС, 1984.
21. **Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. / М.: Просвещение, 2002.**
22. Сухин И. Волшебные фигуры. / М.: Новая школа, 1994.
23. **Сухин И. Приключения в шахматной стране. / М.: Педагогика, 1991;**
24. **Шахматы – школе. Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. / М.: Педагогика, 1991;**
25. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. / М.: Просвещение. 1997.
26. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу.
27. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. / М.: Просвещение. 1999.
28. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу.
29. Сухин И. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. / М.: Просвещение. 1999.
30. Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.
31. Суэтин А. Как играть дебют. / М: ФиС, 1981.
32. Хенкин Б. Последний шах. / М: ФиС, 1979.
33. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. / М.: ГЦОЛИФК, 1986.
34. **Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.**
35. Юдович М. Занимательные шахматы. / М: ФиС, 1976.

Видеофильмы:

1. Сухин И. Приключения в шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат. / М., Диафильм, 1990;
2. Сухин И. Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат. / М., Диафильм, 1992;
3. Сухин И. Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат (литературный сценарий диафильма).

1 А.Алехин, 4-й чемпион Мира по шахматам «На пути к высшим шахматным достижениям», Минск, 1982г.

2 Хосе Рауль Капабланка - (1888-1942), кубинский шахматист, шахматный литератор, дипломат. 3-й чемпион мира по шахматам (1921 -1927), один из сильнейших шахматистов мира в 1910-1930 годах, победитель многих международных турниров. Автор книги «Моя шахматная карьера» (русский перевод 1924), «Последние шахматные лекции», изд. «Физкультура и спорт», 1976 год.