



**Администрация города Нижнего Новгорода
департамент образования
муниципальное бюджетное образовательное учреждение Лицей № 40**

603006, г. Нижний Новгород, ул. Варварская д. 15 а, тел.: 433-19-49 факс: 4 33-21-61,
e-mail: lycee40adm@mail.ru <http://www.lic40nn.edusite.ru/>

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 1 от 26.08.2015
председатель МО
_____ Т.К. Лагурашвили

Принято
на заседании НМС
Протокол № 1 от 28.08.2015
Председатель НМС
_____ Л.П. Евстратова

«Утверждаю»
Директор МБОУ Лицей № 40
_____ Н.С. Умнова
Приказ № V-003 от 31.08.2015

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

литература

(5 класс)

количество часов в неделю – 3 часа
количество часов в год – 105 часов

Авторы – составители: учителя
русского языка высшей
квалификационной категории
Горшкова О.А., Клаус Е.Н.,
Мартынова Е.В.

2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 5 класса ориентирована на реализацию целей и задач программы курса литературы 5—9 классов (автор-составитель Г.С. Меркин), разработанной с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности для получения нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества.

2. Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

3. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

4. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

6. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

7. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

8. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

9. Формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни.

10. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

11. Значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

13. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

14. Использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования — «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

Становление мировоззрения происходит на протяжении всей жизни человека. Однако представления о ценностях гуманизма и содержательных характеристиках гуманистического мировоззрения закладываются именно в детском и юношеском возрасте в условиях воспитания, развития самостоятельности мышления и осознанных действий.

Изучение литературы в школе должно содействовать формированию представлений о гуманизме как системе ценностей.

Аксиология гуманизма, включающая область ценностей, псевдоценностей и антиценностей, является общекультурным и вместе с тем антропологическим основанием для многих других ценностных систем, метасистемой, объединяющей и систематизирующей все области и формы проявления человечности.

К области ценностей относятся экзистенциальные, социальные (общество, народ и государство), политические ценности (патриотизм, национальная и международная безопасность, мир и международное сотрудничество), юридические, нравственные ценности (принципы и основы этики человечности, совершенствование и совершенство),

познавательные ценности, эстетические ценности.

Базис всех других ценностей, связанных с фундаментальными смыслами человеческого существования, составляют экзистенциальные: жизнь, смысл жизни, свобода, участие, труд, творчество и др.

В разделе рабочей программы «Личностные результаты» даны базовые для каждого урока суждения, позволяющие сформировать у учащихся представления об аксиологии гуманизма как философском фундаменте литературного образования.

Схема процесса формирования представлений о ценностях гуманизма на уроках литературы, реализованная в тематическом планировании, рабочих тетрадях и методических пособиях для 5—6 классов, включает следующие этапы: 1) выявление эмпирических, идущих от упрощенных обыденных представлений суждений о ценностях гуманизма; 2) знакомство с базовым суждением аксиологии гуманизма, выявление его смысла; 3) обогащение представлений в процессе знакомства с этапами формирования мировоззрения писателя, составления интерпретации литературных произведений; 4) формирование убеждения как мотивированного мнения и внутренней духовной потребности, проявляющейся в глубокой уверенности личности в правильности своих принципиальных взглядов и постоянной готовности вести борьбу за их осуществление.

Планируя виды деятельности учителя и учащихся на уроке литературы, нужно иметь в виду, что формирование представлений о гуманистических ценностях на уроках литературы не должно становиться очередным способом духовного кодирования или техникой социальной дрессировки, превращаться в пропаганду определенных идей, истин, правил, так или иначе выводимых из изучаемого литературного материала. Процесс формирования гуманистического мировоззрения — это больше, чем приобщение к какой-либо этической доктрине или теории воспитания. Необходимо помнить, что задача гуманизма — интегрировать и культивировать на уровне мировоззрения и образа жизни нравственные, философские, эстетические, научные, экологические и другие человеческие ценности, а предмет гуманизма не человек вообще или человек во всех своих проявлениях и содержаниях сознания, а именно человечность человека, проявления и возможности человечности.

Формирование гуманистических идеалов, гражданской позиции школьников является наиболее важной составляющей *цели уроков литературы*, сформулированной в соответствующем разделе рабочей программы.

Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих умения:

1. Самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2. Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

3. Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

4. Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

5. Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.

6. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

7. Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

8. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

9. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

10. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

11. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

12. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

13. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

14. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

15. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

16. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.

17. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Достижению личностных, предметных и метапредметных результатов содействуют *основные виды деятельности учителя и учащихся*, нашедшие отражение в рабочей программе.

В 5 классе

Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, беседа, лексическая работа, составление ассоциативных рядов, презентация книг, заполнение рефлексивных таблиц, создание слайдовых презентаций, виртуальные и заочные экскурсии по местам жизни и творчества писателей, художественный пересказ, выразительное чтение и чтение по ролям, составление цитатных и тезисных планов, конструирование диалогов на основе материалов учебника, создание вопросов, позволяющих скорректировать первоначальное восприятие текста учащимися, создание иллюстраций, составление рабочих материалов для сочинения, вопросов к статье учебника, работа с портретами писателей, иллюстрациями, репродукциями произведений живописи, созвучных по теме и настроению изучаемому произведению, прослушивание музыкальных произведений, устное словесное рисование, создание сценариев фильма и подписей под кадрами из мультфильма, конкурсы на лучшего знатока произведений, викторины по творчеству писателя, инсценирование и др.

Рабочая программа *рассчитана на 105 часов* и включает уроки различных типов.

5 КЛАСС

Тип урока	Кол-во часов
	105
1. Уроки изучения художественных произведений Уроки художественного восприятия произведений, уроки углубленной работы с текстом, обобщающие изучение произведений	58
2. Уроки изучения истории и теории литературы Уроки освоения теоретико-литературных понятий. Уроки изучения научных, литературно-критических статей. Уроки по биографии писателя. Уроки по историко-литературным материалам. Уроки обобщения, повторения, опроса	29
3. Уроки развития речи Уроки обучения творческим работам по жизненным впечатлениям и по произведениям литературы и искусства. Уроки обучения устным ответам и устным докладам. Уроки обучения сочинениям. Уроки анализа сочинений	18

Предложенные направления работы содействуют формированию духовно развитой личности школьника, развитию эстетических и творческих способностей учащихся, воспитанию интереса к научной деятельности, повышению уровня учебной мотивации, открывают пространство для творческой деятельности учителя, выстраивающего урок с учетом индивидуальных особенностей класса и конкретного ученика.

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
1	Книга — твой друг	1/1/1	Изучение истории и теории литера- туры	Знакомство со струк- турой и содержанием учебника-хрестоматии для 5 класса, историей книги, выявление роли книги в жизни человека, специфики художествен- ной литературы как искусства слова; круга читательских интересов школьников, подготовка к восприятию курса литературы 5 класса. Воспитание любви к книге	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа	Умение организо- вывать учебное со- трудничество и сов- местную деятельность с учителем и сверстниками. Осознание значи- мости чтения и изу- чения литературы для своего дальнейшего развития. Понимание литературы как одной из основных нацио- нально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение создавать устные мо- нологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование представлений о познании как гуманистичес- кой ценности, роли книги как духовного завещания, способа по- знания про- шлого, осмысления настоящего и будущего	
Из мифологии									
2	Миф «Олимп»	1/1/1	Вос- приятие и углуб- ленная работа с текстом	Знакомство с героями мифа, выявление осо- бенностей мировос- приятия, свойственного людям дохристианской эпохи, роли мифов в формировании современных представлений о мире и месте человека в нем. Формирование навыков выразительного чтения, работы	Вырази- тельное чтение эпи- зодов мифа, подготовка сообщений, экскурсия по галерее изображений мифо- логических героев (слайдовая	Формирование и развитие компетент- ности в области ис- пользования ин- формационно-ком- муникационных технологий. Умение развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Развитие способности понимать ли- тературные худо-	Понимание связи литературных произведений с эпохой их напи- сания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение лите-	Формирование представлений о совершенстве как гуманисти- ческой ценос- ти, понятиях: <i>нравственные принципы и авторитеты.</i> Формирование целостного мировоззрения, соответ-	

				с иллюстрациями, логического мышления учащихся. Воспитание интереса к мировой истории и культуре	презентация), беседа	жественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	ратуроведческим термином <i>предание</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	ствующего современному уровню развития науки и общественной практики	
3-4	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Гомер «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)	1/2/2	Восприятие и углубленная работа с текстом	Выявление ключевых событий легенды об Одиссее, литературного источника, послужившего основой для составления пересказа Н.А. Куна; значение образа героя для мировой художественной культуры. Формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, навыка составления плана прочитанного произведения, построения учебного диалога с гипотетическим изменением социальных ролей учащихся, выразительного чтения. Воспитание интереса к творчеству Гомера, изобразительному искусству	Сообщения учителя и учащихся, составление плана легенды, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, составление слайдовой презентации, работа над составлением таблицы в ходе прослушивания сообщений	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>мифологический герой и персонаж</i> . Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, единстве трагического и комического, высоких чувств (патриотизм, почтение к богам) и житейского, прозаического	
Из устного народного творчества									
5	Загадки	1/1/1	Восприятие и углубленная	Выявление тематики и семантической структуры загадок, знакомство с наиболее	Работа со статьей учебника, заполнение	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную	Понимание ключевых проблем изученных произведений	Формирование представлений о высших ценностях.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
			работа с текстом	с более распространенными видами загадок. Развитие творческих способностей учащихся в процессе создания загадок, формирование логического мышления, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к устному народному творчеству, бережного и внимательного от- ношения к слову	таблицы, сообщения учителя и учащихся, выразитель- ное чтение сказки, мифа, конст- руирование загадки	деятельность с учителем и сверст- никами; работать индивидуально и в группе. Формирование уме- ния осознавать ху- дожественную кар- тину жизни, отраженную в лите- ратурном произве- дении, на уровне не только эмоциональ- ного восприятия, но и интеллектуального осмысления	русского фоль- клора. Владение литературовед- ческим термином <i>загадка</i> . Восприятие на слух литератур- ных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное вос- приятие. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литера- туры, их оценка	Осмысление сущности ми- фологических представлений, культовой, мистической и социальной роли загадок. Совершен- ствование духовно-нрав- ственных ка- честв личности	
6	Пословицы и поговорки	1/1/1	Вос- приятие и углуб- ленная работа с текстом	Выявление источников происхождения пословиц и поговорок, различий между пословицами и поговорками, знакомство с различными видами пословиц, наследием В.И. Даля, создателя «Словаря живого ве- ликорусского языка» и сборника «Пословицы русского народа». Формирование диа- логических умений учащихся, навыков работы с иллюстра-	Экскурсия по книжной выставке. Слово учи- теля, со- ставление таблиц, бе- седа	Умение организо- вывать учебное со- трудничество и сов- местную деятельность с учителем и сверстниками; ра- ботать индивидуально и в группе. Формирование уме- ний воспринимать, анализировать, кри- тически оценивать и интерпретировать прочитанное	Понимание ключевых проб- лем изученных произведений русского фоль- клора. Владение литературовед- ческими терми- нами: <i>пословицы</i> и <i>поговорки, ан- титеза, антони- мы, иносказание</i> . Восприятие на слух фольклорных произведений разных жанров, осмыслен-	Формирование представлений о социальных ценностях гу- манизма: о ду- ховном облике народа, его стремлениях, идеалах, руко- водящих принципах деятельности; христианских верованиях, нравственности, качествах характера	

				<p>циями, составления таблиц, систематизирующих представления об изучаемом материале.</p> <p>Воспитание интереса к фольклору, формирование представлений об особенностях народного мировосприятия</p>			<p>ное чтение и адекватное восприятие. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов</p>		
7	Литературная игра	I/I/I	Обобщение. Развитие речи. Обучение устным ответам	<p>Актуализация знаний учащихся, углубление представлений о пословицах и поговорках. Формирование навыка самостоятельной работы со статьей учебника, умений применять полученные знания в практической деятельности, конструировать пословицы и поговорки, определять их основную мысль. Воспитание чувства товарищества в ходе командной игры</p>	<p>Конструирование диалога на основе материала статьи учебника, подбор пословиц и поговорок на заданную тему, установление смысловых связей между пословицами разных народов, конструирование пословиц по заданным словам, составление толкований, определение темы пословиц, защита иллюстраций</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога</p>	<p>Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог. Понимание связи фольклорных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению</p>	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
8	Анализ письменных работ	0/1/1	Разви- тие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, факти- ческие ошибки; развитие навыков ре- дактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, ре- дактирование	Умение оценивать правильность вы- полнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные мо- нологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, го- товности и способности обучающихся к саморазвитию и самооб- разованию на основе моти- вации к обуче- нию и позна- нию	
9	Сказка «Царевна - лягушка»	1/1/2	Вос- приятие и углуб- ленная работа с текстом	Выявление основы идейно -художествен - ного целого сказки — мечты об обретении существования, до- стойного душевных качеств человека, о торжестве справедли- вости, которой реаль- ный мир не знает. Формирование навыка работы с иллюст- рациями и лексической работы, выразительного чтения и художественного пе- ресказа эпизода сказки, умения составлять план сказки. Воспитание интереса к произведениям уст-	Составление плана сказки и таблицы в ходе иссле- дования композиции, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, художест- венный пе- ресказ, работа с иллюстра- циями	Умение организо- вывать учебное со- трудничество и сов- местную деятельность с учителем и сверстниками; ра- ботать индивидуально и в группе. Определение в про- изведении элементов сюжета, композиции, изобразительно - выразитель - ных средств языка, понимание их роли в раскрытии идей- но- художественного содержания произ- ведения (элементы филологического анализа)	Понимание ключевых проб- лем изученных произведений русского фоль- клора. Владение литературовед- ческими терми- нами: <i>сказка, типы сказок, об- разы животных, образ-пейзаж, композиция вол- шебной сказки.</i> Определение в произведении элементов сю- жета, композиции, изобразительно - вырази - тельных средств	Формирование представлений об эстетических ценностях гу- манизма, о красоте внеш- ней и внут- ренней, спра- ведливости, счастье насто- ящих людских отношений, не омраченных помыслами о знатности и богатстве, о необходимости обретения существования, достой-	

				ного народного творчества, формирование представлений о подлинных ценностях			языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	ного душевных качеств человека, о торжестве справедливости. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	
10	Сказка «Падчерица»	1/1/1	Восприятие и углубленная работа с текстом	Выявление нравственной основы сказок о падчерице и мачехе, значения понятия <i>бродячий сюжет</i> , различий народной и литературной сказки. Формирование навыка художественного пересказа, работы с иллюстрациями, развитие творческих способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла понятия <i>духовное богатство</i> и определения идеи народных и литературных сказок	Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: <i>типы сказочных персонажей, бродячий сюжет, народная и литературная сказка</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; о трудолюбии, доброте, терпении как духовном богатстве человека; о зависти, злобе, неравности, стремлении к материальному как причинах духовной смерти. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	
11	Особенности волшеб-	1/1/1	Развитие речи.	Выявление художественных особенностей волшебной сказки,	Сообщения учителя и учащихся,	Умение организовывать учебное сотрудничество и сов-	Понимание связи литературных произ-	Формирование ответственного	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	ной сказки. Подготовка к сочинению		Обуче- ние твор- ческим работам	знакомство с творчес- твом знаменитых ска- зочников. Формирование умения выделять главное в прослушанном тексте, составлять ком- ментарии по ходу со- общения учителя; развитие творческих способностей уча- щихся. Формирование нрав- ственно-эстетических представлений уча- щихся в ходе зна- комства с творчеством знаменитых сказочников	беседа, ра- бота с таб- лицами, со- ставление рабочих ма- териалов для сочинения	местную деятельность с учителем и сверстниками; ра- ботать индивидуально и в группе. Воспитание квали- фицированного чи- тателя со сформирова- нным эстетическим вкусом, способного аргу- ментировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	ведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение лите- ратуроведческими терминами: <i>присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения, композиция сказки, сказочные формулы.</i> Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; соб- ственная ин- терпретация	отношения к учению, го- товности и способности обучающихся к саморазвитию и самооб- разованию на основе моти- вации к обу- чению и по- знанию	
12	Анализ письменных работ	0/1/1	Разви- тие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими	Выявление речевых, фактических, логи-	Умение оценивать правильность вы- полнения учебной задачи, собствен-	Умение создавать устные мо- нологические высказывания	Формирование коммуни- кативной компетент-	

				росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	ческих ошибок, редактирование	ные возможности ее решения	разного типа; вести диалог	ности в общении и сотрудничестве со сверстниками. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
Из древнерусской литературы									
13	Из «Повести временных лет». «Расселение славян»	I/I/I	Восприятие и углубленная работа с текстом	Воссоздание атмосферы эпохи, нашедшей отражение в «Повести временных лет»; исторической обстановки, в которой родилось Русское государство. Формирование навыков составления высказываний на географические, культурно-исторические, литературные темы; умений выделять главное в прослушанном сообщении, формулировать вопросы к статье учебника, конструировать	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, слайдовая презентация, выразительное чтение наизусть	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культур-	Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства. Осмысление образа коня в магических представлениях и верованиях разных народов. Противопоставление Олегу волхва	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				диалог на уроке. Воспитание интереса к истории, литературе, культуре Древней Руси		ных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение вести диалог. Понимание об- разной природы литературы как явления словесного ис- кусства	как предста- вителя местного общества	
14	«Кий, Щеки Хорив». «Дань ха- зарам»	1/1/2	Вос- приятие и углуб- ленная работа с текстом	Выявление симболи- ческого значения ле- генды о Кие, истори- ческой основы событий, снашедших отражение в «Повести временных лет», значение имен Кий, Щек, Хорив, Лыбедь, особенностей языка памятника древнерус- ской письменности. Формирование навыка художественного пересказа, исследова- тельской работы с текстом; построения диалога, подводящего итоги работы на уроке; умения выделять главное в прослушанном сообщении. Воспитание интереса к истории и литературе Древней Руси	Художест- венный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойственных древне- русскому языку, с современными формами речи	Умение организо- вывать учебное со- трудничество и сов- местную деятельность с учителем и сверстниками; ра- ботать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетен- тности в области использования ин- формационно-ком- муникационных технологий. Понимание литера- туры как одной из основных нацио- нально -культурных ценностей народа	Понимание ключевых про- блем изученных произведений древнерусской литературы. Владение лите- ратуроведческим термином <i>летопись</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их напи- сания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литера-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистичес- кой ценности в процессе ос- мысления идеи объединения славянских племен	

							туры, их оценка. Понимание русского слова в его эстетической функции		
15	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
Басни народов мира									
16	Эзоп «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»	1/1/2	Восприятие и углубленная работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с легендами об Эзопе, выявление значения морали басни «Ворон и Лисица», заключающегося в осуждении пороков человека — глупости и хитрости; роли басен Эзопа в жизни общества. Сравнение с басней Лафонтена. Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, умения выделять главное в прослушанном сообщении, конструировать вопросы к статье учебника.	Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение (инсценирование) легенды об Эзопе, лексическая работа, беседа, сообщения учителя и учащихся	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно - эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа,	Владение литературоведческими терминами: <i>басня, притча, эзопов язык</i> . Приобщение к духовно - нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Умение вести диалог. Эстетическое восприя-	Формирование представления об обмане как антиценности в процессе осмысления понятий: <i>мудрость истинная и ложная</i>	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>тищеславие, лежковерный, лежкомыслие, лесть, хитрость, коварство</i>		мировой культуры	тие произведений литературы; формирование эстетического вкуса		
17	М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1/1/2	Воспри- ятием углуб- ленная работа с текстом. Изучение истории и теории литера- туры	Знакомство с биографией М.В. Ломоносова; выявление художественной идеи басни, проявляющейся в стремлении автора популяризировать учение Коперника, особенностей языка басни. Формирование навыка лексической работы, составления плана к статье учебника, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе составления комментария лексики басни	Составление плана статьи учебника, сообщение учителя, лексическая и терминологическая работа, беседа, выразительное чтение	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Понимание литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Владение литературоведческими терминами: <i>басенный сюжет, мораль, инверсия</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные	Формирование представлений о познании как гуманистической ценности	

							монологические высказывания разного типа		
18	Басни И.А.Крылова. Сравнение басен В.К.Тредиаковского «Ворон и Лисица» и И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	1/1/1	Восприятие и углубленная работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с биографией И.А. Крылова, выявление особенностей языка басен, значения крылатых выражений. Формирование навыка работы с иллюстрациями, выразительного чтения, лексической работы, построения диалога. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления контекстного значения слова <i>плутовка</i> , морали басни	Составление вопросов к статье учебника, работа с портретом писателя и иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно - эстетических возможностей родного языка	Владение литературоведческим термином <i>сравнение</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Осмысление языка басни как одного из необходимых источников русского литературного языка	
19	И.А. Крылов «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Волк и Ягненок»	1/1/2	Восприятие и углубленная работа с текстом	Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе изучения раздела «Русская басня»; выявление морали басен И.А. Крылова, формирование представлений о басне как отклике на реальное событие общественной жизни. Формирование навыка выразительного чтения, работы с иллюстрациями, умений выделять главное в про-	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, беседа, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	Владение литературоведческими терминами: <i>гипербола, аллегория</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; социальных ценностях гуманизма в процессе осмысления проблемы народа и власти	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				слушанном сообщении; диалогического общения. Воспитание нравственно - эстетических представлений уча- щихся в ходе выявления морали басен, лексического значения слова <i>лицемерие</i>			на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание рус- ского слова в его эстетической функции		
20	Русская басня в XX веке	1/1/2	Воспри- ятие и углуб- ленная работа с текстом. Изучение истории и теории литера- туры	Знакомство с биогра- фией и творчеством С.В. Михалкова, вы- явление морали басен «Грибы», «Зеркало», состоящей в осуждении самоуверенности, бахвальства, глупости; выявление связи сюжетов басен С.В. Михалкова и И.А. Крылова. Формирование умений выразительного чтения по ролям, навыка лексической работы. Воспитание нрав- ственно - эстетических представлений уча- щихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>само-</i>	Сообщения учащихся, вырази- тельное чтение по ролям, лек- сическая работа, бе- седа	Умение самостоя- тельно определять цели своего обучения, ставить и фор- мулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтер- нативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми ре- зультатами	Владение лите- ратуроведческим термином <i>аллегория</i> . Понимание ав- торской позиции и свое отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений, осмысленное чтение и адекватное вос- приятие. Понимание об- разной природы литературы как явления словес- ного искусства	Формирование представлений об ан- тиценностях в процессе вы- явления смысла про- тивопоставле- ния скромности бахвальству и самоуверенности	

				<i>уверенность, скромность, бахвальство</i>					
21	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося; выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
Из литературы XIX века									
22	Краткие сведения о детстве А.С. Пушкина	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Воссоздание атмосферы эпохи начала XIX века. Знакомство с фактами биографии А.С. Пушкина, оказавшими влияние на становление личности поэта. Формирование умений выделять главное в сообщении учителя и учащихся, навыков выразительного чтения, работы с учебником. Воспитание интереса к личности и творчеству А.С. Пушкина	Работа с учебником, комментарии к портретам А.С. Пушкина и его родных, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Воспитание любви к русской природе, к родному быту, слову	

to
to

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
						отношений человека и общества	эстетического вкуса		
23	А. С. Пушкин «Няне»	1/1/1	Художественное восприятие произведения, углубленная работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии Арины Родионовны Яковлевой, няни А.С. Пушкина, определение ее роли в духовном становлении поэта; выявление глубокой человечности лирического героя стихотворения «Няне», проявляющейся в чувстве вины, сыновней нежности и любви к няне. Формирование навыка выразительного чтения наизусть, умения выделять главное в прослушанном сообщении; определять роль художественно-изобразительных средств в лирическом тексте. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слова <i>человечность</i>	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-изобразительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебнике	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином <i>риторическое обращение</i> . Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Образное представление состояния няни как отражение глубины души самого поэта, его человечности	

24	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Выявление народной основы сказки А.С. Пушкина, смысла противопоставления злой царицы и царевны, красоты внешней и внутренней, роли художественно -	1/1/2	Художественное восприятие произведения. Углубленная работа с текстом	изобразительных средств в сказке. Формирование навыков анализа сказки, выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно - эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>кротость, целомудрие</i>
----	---	-------	--	---

Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p> <p>Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p>	<p>Владение литературоведческим термином <i>фольклорные элементы</i>.</p> <p>Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; составлять устные монологические высказывания разного типа.</p> <p>Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса</p>	<p>Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма.</p> <p>Внутренняя несостоятельность и обреченность зла. Несовпадение облика и сути как примета зла.</p> <p>Беззащитность и доверчивость доброты перед жестоким и коварным злом.</p> <p>Противопоставление мягкости и надменности, любви и эгоизма, своего нравя и кровости.</p> <p>Нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие — моральный идеал народа. Истинная красота человека — красота души: доверчивость,</p>	
---	---	--	---	--

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
								доброта, ис- кренность, верность	
25	Черты сходства и различия волшебной и литера- турной сказки	0/1/1	Обоб- щение изучен- ного произ- ведения	Выявление идеи «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях», проявляющейся в утверждении победы любви и добра над злом; роли ху- дожественно- изоб- разительных средств в сказке, сходства и различий народной и литературной сказки. Формирование умения выразительного чтения наизусть, работы с учебником и ил- люстрациями, навыка обобщения и система- тизации материала в ходе работы с табли- цами. Формирование нравственно - эстети - ческих представлений учащихся в ходе вы- явления идеи сказки	Вырази- тельное чтение на- изусть, ра- бота с ил- люстрация- ми, беседа, оформление таблиц, подводящих итоги беседы, работа с учебником	Умение соотносить свои действия с планируемыми ре- зультатами, осу- ществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Воспитание квали- фицированного чи- тателя со сформир- ованным эстети- ческим вкусом	Определение в произведении элементов сю- жета, композиции, изобразительно - вырази - тельных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно - художествен - ного содержания произведения. Владение лите- ратуроведческими терминами: <i>литературная сказка и народная сказка</i> . Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесно- го искусства	Формирование представлений о совершенстве как нрав- ственной цен- ности гума- низма. Истинные ценности че- ловека: кро- тость, трудо- любие, скромность, искренность, верность	
26	А.С. Пуш- кин «Руслан и	1/1/1	Худо- жест- венное	Выявление сказочных сюжетов, нашедших отражение в прологе;	Сообщения учителя и учащихся,	Умение организо- вывать учебное со- трудничество и	Понимание связи литературных произведений	Формирование представлений о пат-	

	Людмила» (отрывок)		воспри- ятие произ- ведения, углуб- ленная работа над тек- стом	значения и роли ска- зочных реалий и пер- сонажей, действующих в отрывке из поэмы «Руслан и Людмила»; определение функции художественно- изобрази- тельных средств в повествовании; авторской позиции. Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстра- циями, анали- тической работы с текстом, совершен- ствование навыка сжатого пересказа	работа с иллюстра- циями, лексическая работа, вырази- тельное чтение, работа со словарем, сжатый пе- ресказ	совместную де- ятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, кри- тически оценивать и интерпретировать прочитанное	с эпохой их на- писания, вы- явление зало- женных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение лите- ратуроведческим термином <i>рифма</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Эстетическое восприятие про- изведений лите- ратуры; форми- рование эстети- ческого вкуса	риотизме как гуманистической ценности. Утверждение единства рус- ского духа, воплощенного в сказках	
27	А.С. Пуш- кин «Зимняя дорога»	1/1/1	Худо- жест- венное воспри- ятие произ- ведения, углуб- ленная работа с текстом	Выявление мотива одиночества, печали, тоски, звучащего в описании зимней до- роги, внутреннем мо- нологе героя. Формирование умения выразительного чтения, работы с иллюстра- циями, учеб- ником, навыков лек- сической работы, составления ассоциа- тивных рядов, анали-	Выразитель- ное чтение, составление ассоциатив- ных рядов, работа с иллюстра- циями, прослу- шивание романа А.А. Алябьева, беседа, работа с учебником	Умение самостоя- тельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффектив- ные способы решения учебных и поз- навательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми ре- зультатами.	Владение лите- ратуроведческим термином <i>пейзажная лири- ка</i> . Умение анали- зировать лите- ратурное произ- ведение: опре- делять его при- надлежность к одному из лите- ратурных родов и жанров.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистен- циальной ценности гуманизма. Образ дороги как изображение жизненного пути человека (жизненные	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				за лирического про- изведения в единстве формы и содержания. Формирование нравственно- эстетических пред- ставлений учащихся в ходе выявления смысла названия стихотворения		Умение организо- вывать учебное со- трудничество и сов- местную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Эстетическое восприятие про- изведений лите- ратуры; форми- рование эстетического вкуса	невзгоды, скитания, по- иски счастья, перемены)	
28	Поэзия XIX века о родной природе	1/1/2	Изучение истории литера- туры. Худо- жествен- ное вос- приятие произве- дения, углуб- ленная работа с текстом	Выявление художест- венных особенностей и идеи стихотворений, посвященных русской природе. Формирование навыка выразительного чтения, работы с реп- родукциями картин русских художников, исследовательской работы с текстом. Формирование пред- ставлений о благо- творном влиянии природы на душу че- ловека, проявляюще- гося в пробуждении стремления к высоким чувствам, любви к людям	Вырази- тельное чте- ние, сооб- щения учи- теля и уча- щихся, лек- сическая работа, со- ставление таблицы, групповая исследова- тельская ра- бота с текс- том, про- слушивание музыкальных произведений	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с зада- чей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование уме- ния критически оценивать и интер- претировать прочи- танное, осознавать художественную картину жизни, от- раженную в литера- турном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Понимание ключевых проб- лем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение лите- ратуроведческим термином <i>пейзажная лири- ка</i> . Определение в произведении элементов ком- позиции, изоб- разительно - вы- разительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-ху- дожественного содержания произведения (элементы фи-	Формирование представлений об участии как гуманистичес- кой ценности. Стремление к высоким чувствам, к идеалу, любви к людям. Осознание бесконечности жизни, ощущение не- разрывной связи человека с окружающим миром	

							дологического анализа). Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса		
29	Краткие сведения о М.Ю. Лермонтове	0/1/1	Изучение истории литературы	Знакомство с фактами биографии поэта, оказавшими влияние на его мировосприятие; определение роли усадьбы «Тарханы» в творческой биографии; влияние бабушки Е.А. Арсеньевой на воспитание внука	Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая презентация	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить задачи, познавать новое, сочетать познавательную деятельность и умение анализировать прочитанное	Понимание ключевых проблем изученных произведений, их связи с эпохой написания и нравственными ценностями	Формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств	
30	Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве	1/1/2	Изучение истории литературы	Воссоздание атмосферы эпохи, выявление исторической основы произведения, значения Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 года; формирование представлений о многообразии подходов к теме Отечественной войны 1812 года в изобразительном искусстве. Формирование умения обобщать и систематизировать полученные сведения, навыка работы	Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая презентация, лексическая работа	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия,	Владение литературоведческими терминами: <i>эпитет, сравнение, прототип</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение анализировать литературу	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				с учебником, построения диалога с гипотетическим изменением социальной роли учащихся. Воспитание интереса к отечественной истории и культуре		но и интеллектуального осмысления	ратурное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров		
31	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино», проявляющейся в изображении поведения, душевного состояния, отношения к происходящему мужественных защитников Родины. Формирование навыка выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы с учебником, умения анализировать лирическое произведение в единстве формы и содержания. Воспитание патриотических чувств в ходе выявления художественной идеи произведения	Лексическая работа, работа с текстом учебника, с терминами, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Владение литературоведческими терминами: <i>метафора, звукопись, диалог, монолог, аллитерация, ассонанс</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в созда-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Патриотизм, мужество, единство русского народа	

							нии художественных образов литературных произведений		
32	Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы». Повествование о событиях от лица их участника	0/1/1	Развитие речи. Обучение написанию сочинения	Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе работы над темой, создание рабочих материалов, выявление основных событий, которые найдут отражение в сочинении, конструирование начала и финала сочинения, определение основной направленности работы. Формирование навыка обобщения и систематизации полученных знаний, развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся. Воспитание творческой личности	Сообщения учащихся, создание рабочих материалов к сочинению, сценария фильма по стихотворению М.Ю. Лермонтова, беседа, конструирование начала и финала сочинения	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в письменных высказываниях разных жанров	Владение литературоведческим термином <i>повествование</i> . Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Понимание русского слова в его эстетической функции	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Осмысление значения Бородинской битвы как одной из величайших в истории своего народа, в истории европейских войн	
33	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; раз-	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				витие навыков редак- тирования текстов					
34	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Мало- россия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя	1/1/1	Изучение истории литера- туры	Знакомство с некото- рыми фактами био- графии, оказавшими влияние на становление творческой личности писателя; историей создания «Вечеров на хуторе близ Диканьки»; выявление первоначальных представлений о по- вести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождест- вом». Формирование умения выделять главное в прослушан- ном сообщении, на- выков работы с ил- люстрациями. Воспитание интереса к творчеству Н.В. Гоголя	Сообщения учителя и учащихся, работа с ил- люстрациями, слайдовая презентация, конкурс на лучшего знатока повести	Осознание значи- мости чтения и изу- чения литературы для своего дальнейшего развития; формирование пот- ребности в система- тическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Формирование и развитие компетентности в области использо- вания информаци- онно-коммуника- ционных технологий	Понимание ключевых проб- лем изученных произведений русских писателей XIX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литера- туры, их оценка. Умение создавать устные мо- нологические высказывания разного типа; вести диалог. Эстетическое восприятие про- изведений лите- ратуры; форми- рование эстети- ческого вкуса	Формирование представлений о творчестве как экзистен- циальной ценности гу- манизма. Ста- новление творческой личности пи- сателя. Увлечение ли- тературой и театром, инте- рес к этногра- фии, к укра- инской старине, к фольклору. Осуждение образа жизни «существова- телей». Утверждение роли искусства в жизни об- щества	
35	Н.В. Го- голь «Ночь перед	1/1/2	Худо- жест- венное воспри-	Выявление истори- ческой основы, фоль- клорных источников и мотивов повести;	Вырази- тельное чтение, худо- жествен-	Формирование умений воспринимать, анализировать, кри- тически оценивать	Владение лите- ратуроведческими терминами: <i>мифологические</i>	Формирование представлений о творчестве как	

	Рождест вом»		ятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	формирование пред- ставлений об образе рассказчика, опреде- ление черт сходства и различия героев по- вести, Оксаны и Ва- кулы и сказочных персонажей. Формирование умений выделять главное в прослушанном со- общении, навыка ра- боты с обобщающими таблицами, вырази- тельного чтения, ху- дожественного пере- сказа, лексической работы. Воспитание нравственно - эстети - ческих представлений в ходе лексической работы	ный пересказ, работа с текстом, таблицей и иллюстра- циями, лек- сическая работа	и интерпретировать прочитанное, осоз- навать художествен- ную картину жизни, отраженную в лите- ратурном произве- дении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые средства в соот- ветствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	и фольклорные мотивы. Понимание связи литературных произведений с эпохой их напи- сания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение характеризовать героев, сопоставлять ге- роев одного или нескольких произведений. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	экзистенци- альной ценности гуманизма. Искусство как самое сильное средство борьбы со злом	
36	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рож- деством»	1/1/2	Художест- венное воспри- ятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	Выявление роли фан- тастических персона- жей в произведении, смысла противопос- тавления реального мира Диканьки и фантастического мира Петербурга; опре- деление художествен- ной идеи повести, состоящей в утверж- дении мечты о чудес- ном.	Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпи- зодов, беседа, прослу- шивание	Воспитание квали- фицированного чи- тателя со сформир- ованным эстети- ческим вкусом. Формирование уме- ния осознанно ис- пользовать речевые средства в соответс- твии с задачей ком- муникации для вы- ражения своих чувств, мыслей и	Умение характе- ризовать героев, сопоставлять ге- роев одного или нескольких про- изведений. Владение лите- ратуроведческими терминами: <i>фантастика, сю- жет, художест- венная деталь, портрет, речевая</i>	Формирование представлений о творчестве как экзистенци- альной цен- ности гума- низма. Победа добра над злом в фан- тастическом мире, создан- ном в вообра-	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Развитие устной речи учащихся в ходе со- ставления рассказа о герое, работы с учеб- ником, выразительного чтения и пересказа. Воспитание нравст- венно -эстетических представлений уча- щихся в ходе работы с музыкальными фраг- ментами из оперы Н.А. Римского-Кор- сакова «Ночь перед Рождеством»	музыкальных фрагментов из оперы Н.А. Рим- ского-Кор- сакова «Ночь перед Рождеством»	потребностей. Понимание литера- туры как одной из основных нацио- нально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	<i>характеристика.</i> Умение пере- сказывать про- заические про- изведения или их отрывки с ис- пользованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно - вырази - тельных языковых средств в создании худо- жественных образов литера- турных произве- дений	жении худож- ника слова. Открытый финал повести как перспектива реального мира	
37	Детские впечатле- ния И.С. Тур- генева. Спасское- Лутовино- во в пред- ставлениях и творческой биографии писателя	0/1/1	Изучение истории литера- туры и теории литера- туры	Знакомство с фактами биографии И.С. Тургенева, оказавшими влияние на формирование миро- воззрения писателя; определение роли Спасского-Лутовино- ва в творческой биографии писателя; выявление прототипов рассказа «Муму», первоначальных впе- чатлений о рассказе.	Сообщения учителя и учащихся, заочная эк- скурсия в Спасское- Лутовино- во, беседа.	Понимание литера- туры как одной из основных нацио- нально - культурных ценностей народа. Умение самостоя- тельно определять цели своего обучения, ставить и фор- мулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, раз- вивать мотивы	Понимание ключевых проб- лем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение лите- ратуроведческим термином <i>прототип.</i> Приобщение к духовно -нравст - венным ценнос- тям русской	Формирование представлений о социальных ценностях гу- манизма. Вза- имоотношение народа и государства. Выявление причин чувства одиночества, ощущения неспра-	

				Развитие устной речи учащихся, формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении. Формирование гуманистического мировоззрения учащихся, воспитание интереса к личности и творчеству И.С. Тургенева		и интересы своей познавательной деятельности	литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	ведливости окружающего мира. Личные обиды как отголосок всеобщей народной беды — крепостного права	
38	И.С. Тургенев «Му му»	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление особенностей характера героя, проявляющихся в отношении крестьянскому труду, обязанностям на службе у барыни, взаимоотношениях с дворовыми людьми; авторской позиции, проявляющейся как в прямых оценках, так и в сравнениях. Формирование навыков анализа эпического произведения, лексической работы, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, составления художественного пересказа.	Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: <i>рассказ, тема произведения</i> . Умение пересказывать прозаические про-	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Черты характера русского народа: чувство собственного достоинства, трудолюбие, собранность, искренность	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Воспитание нравст- венно-эстетических представлений уча- щихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>кротость</i> , <i>сострадание</i> , <i>усердно</i> , <i>угнетенный</i> и др.			изведения или их отрывки с ис- пользованием образных средств русского языка и цитат из текста. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие про- изведений лите- ратуры; форми- рование эстетического вкуса		
39	Герасим и дворян. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна	0/1/2	Худо- жест- венное вос- приятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	Обогащение пред- ставлений учащихся о нравственных качествах Герасима, выявление душевной щедрости, высокой человечности, чуткости героя; нравст- венного уродства дру- гих обитателей дома барыни. Формирование навыка составления пись- менного рассказа о герое, лексической работы, работы с ил- люстрациями. Формирование нравственно - эстети - ческих представлений учащихся в ходе вы-	Составление письменного рассказа о героях, лексическая работа, беседа, ра- бота с ил- люстрациями	Умение самостоя- тельно определять цели своего обучения, ставить и фор- мулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Формирование уме- ний воспринимать, анализировать, кри- тически оценивать и интерпретировать прочитанное, осоз- навать художествен- ную картину жизни, отраженную в лите- ратурном произве- дении. Умение организо- вывать учебное со-	Умение характе- ризовать героев, сопоставлять ге- роев одного или нескольких про- изведений. Определение в произведении элементов сю- жета, композиции, изобрази- тельно- вырази- тельных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-худо- жественного со- держания про- изведения. Понимание	Формирование представлений о социальных ценностях гу- манизма. Взаимоотно- шение народа и государства. Отражение в повести урод- ливых явлений русской жизни начала XIX века, по- рожденных крепостным правом, в об- разах барской дворяни.	

				явления лексического значения слов: <i>краснобайство, никчемность, паразитизм, забитость, ограниченность, бессловесность</i> И др.		трудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	авторской позиции и свое отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Написание классных творческих работ	Нравственное превосходство Герасима над окружающими. Внутренний протест, стремление к независимости героя	
40	Герасим Муму. Немой протест героя — символ безмолвия крепостных крестьян	и 1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Сопоставление истинных и глубоких чувств Герасима с фальшивыми переживаниями барыни, выявление отношения автора к барыне и барскому окружению, проявляющегося в едкой иронии, пронизывающей все описание, касающиеся хозяйки и дворни. Выявление глубины и содержательности чувств Герасима, смысла противопоставления его цельной, мужественной и чистой натуры нравам господских прихвостней. Осмысление изменений в душе Герасима: от покорности, беспрекословного подчинения барской	Сообщения учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Владение литературоведческим термином <i>эпизод</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Герасим — символ русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости. Великое чувство любви к родной земле, родному дому — причина изменений в душе Герасима: от покорности, беспрекослов-	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				воле к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы. Формирование навыка выразительного чтения по ролям, составления художественного пересказа, работы с иллюстрациями. Формирование нрав- ственно -эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи рассказа				ного подчине- ния барской воле к утверж- дению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы	
41	Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе “Муму”». Эпизод «Герасим и Муму»	0/1/1	Разви- тие речи	Обобщение и систе- матизация полученных знаний, обучение анализу эпизода худо- жественного произве- дения. Формирование умения отбирать наиболее важные для понимания художественной идеи произведения эпизоды, составлять сценарий мультипликационного фильма, выявление творческого потенциала учащихся, развитие уст-	Составление фрагмента сценария мультипли- кационного фильма, просмотр мультипли- кационного фильма, ра- бота с пла- ном анализа эпизода, составление рабочих ма- териалов,	Воспитание квали- фицированного чи- тателя со сформи- рованным эстетическим вкусом, способного ар- гументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных выска- зываниях разных жанров. Умение осознанно исполь- зовать речевые средства в соответ- ствии с задачей	Владение лите- ратуроведчески - ми терминами: <i>эпизод, сюжет, конфликт-завяз- ка, развитие действия, куль- минация, развяз- ка.</i> Написание из- ложений и со- чинений на темы, связанные с тематикой, про- блематикой изу- ченного произ- ведения	Формирование представлений о социальных ценностях гу- манизма. Взаимо- отношение, народа и госу- дарства. Черты характера русского народа: доброта, отзыв- чивость, чело- веколюбие главного	

				ной и письменной речи. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе составления синонимического ряда к слову <i>добрый</i>	конструирование начала и финала сочинения	коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей		героя, «самого замечательного лица» из всей дворни	
42	Анализ сочинений	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
43	Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения в прозе «Русский язык», проявляющейся в движении чувств автора от сомнения, отсутствия веры через отчаяние, ощущение безвыходности к восхищению и глубокой вере в талант русского народа; стихотворений в прозе «Воробей» и «Два богача», состоящей в утверждении любви как наивысшей формы проявления нравствен-	Сообщения учителя и учащихся. Составление плаката цитаты, выразительное чтение, лексическая работа	Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Владение литературоведческими терминами: <i>стихотворение в прозе, эпитет, сравнение</i> . Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				ных качеств человека; роли образно-выра- зительных средств в стихотворениях. Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, составления сообщений на заданную тему. Формирование нравственно- эстетических представлений уча- щихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>благоговеть</i> , <i>сомнения</i> , <i>тягостный</i> , <i>раздумья</i> , <i>отчаяние</i> , <i>поддержка</i> , <i>опора</i>					
44	Н.А. Не- красов. Не- детские впечатления поэта	0/1/1	Изучение истории литера- туры и теории литера- туры	Знакомство с фактами биографии Н.А. Не- красова, оказавшими влияние на становление личности поэта. Формирование умения выделять главное в прослушанном сооб- щении, навыка выра- зительного чтения, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.А. Некрасова, фор-	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, выразитель- ное чтение, заочная экскурсия (слайдовая презентация)	Понимание литера- туры как одной из основных нацио- нально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение самостоя- тельно определять цели своего обучения, ставить и фор- мулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,	Понимание ключевых про- блем изученных произведений русских писателей XIX века. Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диа- лог	Формирование представлений о свободе как экзистенци- альной ценности гуманизма	

				мирование гуманистического мировоззрения		развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности			
45	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Знакомство с творческой историей стихотворения, выявление значения крестьянской темы в творчестве писателей и художников, особенностей композиции стихотворения и ее роли в реализации художественной идеи произведения. Формирование навыков выразительного чтения, работы с портретами и репродукциями картин, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического значения слов: <i>обаянье, умиление, чинный</i> и др.	Сообщение учителя, лексическая работа, работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином <i>композиция</i> . Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Нелегкая крестьянская доля. Богатые духовные возможности, тающиеся в народной среде	
46	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети»	0/1/1	Художественное восприятие произведения	Выявление активной гражданской позиции автора. Призыв к молодому поколению хранить лучшие традиции русского народа.	Составление цитатного плана, выразительное чтение наизусть, работа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение соотносить	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотноше-	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	и способы ее рас- крытия. Отношение автора к пер- сонажам стихотво- рения		и углуб- ленная работа с текстом	Формирование умения выразительного чтения наизусть, работы с иллюстрациями, составления ци- татного плана художественного про- изведения. Воспитание патриотических и гражданских чувств школьников	с иллюстра- циями и таблицей, иссле- довательская работа с текстом, беседа	свои действия с планируемыми ре- зультатами, осу- ществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	Владение лите- ратуроведчески - ми терминами: <i>строфа, эпитет,</i> <i>сравнение, оксю-</i> <i>морон.</i> Понимание ав- торской позиции и свое отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание роли изобразительно - вы - разительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	ние народа и государства. Серьезное и строгое отно- шение к труд у русского крес- тьянства. Со- знание своего долга перед семейным коллективом. Чувство любви к России, соединенное с чувством боли за нее	
47	Н.А. Не- красов «Тройка»	1/1/1	Худо- жест- венное вос- приятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	Выявление фоль- клорной основы про- изведения, авторской позиции, проявляю- щейся в обращении лирического героя к крестьянке. Формирование пред- ставлений о строфе как части стихотворного произведения, объединяющей рит- мически и по смыслу несколько стихов.	Выразитель- ное чтение, работа с репродукци- ей картины И. С. Глазу- нова, со- общение учителя, прослуши- вание романса «Тройка», работа с	Формирование уме- ния осознавать ху- дожественную кар- тину жизни, отраженную в лите- ратурном произве- дении, на уровне не только эмоциональ- ного восприятия, но и интеллектуального осмысления. Вла- дение устной речью, монологической контекстной речью	Понимание ключевой проблемы про- изведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение анали- зировать лите- ратурное произ- ведение: понимать и формулировать	Формирование представлений о социальных ценностях гу- манизма. Вза- имоотношение народа и государства. Тройка как символ свобо- ды, воли, дви- жения, мечты о счастье.	

				Формирование навыка выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы с репродукциями картин, созвучных по настроению изучаемому произведению. Воспитание нравственно -эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слова <i>терпение</i>	учебником, беседа		тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином <i>фольклорные элементы в художественном произведении</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа	Авторская вера в то, что слова, полные иронии и гнева, дойдут до сознания тех, от кого зависит счастье простых людей	
48	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки. Развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
49	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историколитературная	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с фактами биографии Л.Н. Толстого, связанными с творческой историей рассказа «Кавказский пленник»; выявление	Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа	Понимание литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века.	Формирование представлений об агрессивности как антиценности. Осуждение жесто-	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	основа рассказа «Кавказ- ский плен- ник». Яс- нополян- ская школа			историко-литератур- ной основы рассказа, первоначальных впе- чатлений о прочитанном. Формирование умения выделять главное в прослушанном сооб- щении, навыка работы с репродукциями, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Л.Н. Толстого	с репродук- циями, беседа	Умение самостоя- тельно определять цели своего обучения, ставить и фор- мулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, раз- вивать мотивы и интересы своей поз- навательной де- ятельности	Понимание связи литературных произведений с эпохой их напи- сания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	кости, нацио- нальной розни	
50	Л.Н. Тол- стой «Кав- казский пленник». Жилин и Костылин в плёну	1/1/1	Худо- жест- венное вос- приятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	Знакомство с реалиями жизни горцев, вы- явление мотивов пос- тупков героев, особенностей взаи- моотношений Жилина и горцев, языка произведения. Формирование навыка художественного пересказа, лексической работы, выразительного чтения, составления устного портрета героев, ис- следовательской работы с текстом, работы с иллюстрациями. Воспитание гуманис- тического мировоз- зрения учащихся в	Выразительное чтение по ролям, ху- дожественный пересказ, лексическая работа, устное сло- весное рисование, исследова- тельская работа с текстом	Формирование уме- ний воспринимать, анализировать, кри- тически оценивать и интерпретировать прочитанное, осоз- навать художествен- ную картину жизни, отраженную в лите- ратурном произве- дении. Умение орга- низовывать учебное сотрудничество и совместную де- ятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Владение лите- ратуроведчески - ми терминами: <i>рассказ, портрет</i> . Умение пере- сказывать про- заические про- изведения или их отрывки с ис- пользованием образных средств русского языка и цитат из текста. Умение характе- ризовать героев, сопоставлять ге- роев одного или нескольких про- изведений.	Формирование представлений об агрессивности как антицен- ности. Смелость и решительность, пренебрежение к смерти, готовность стоять на своем как силы, противостоящие агрессии (Жилин). Отсутствие нравственной опоры — любви к людям как причина	

				ходе выявления причин враждебного отношения горцев к русским			Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	агрессивности (Костылин). Противопоставление ненависти к иноверцам, кровной мести за измену вере, законам гуманизма, человечности	
51	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление мотивов поступков героев, художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении активной жизненной позиции, любви к людям как высшей нравственной основы в человеке. Формирование навыка анализа эпического произведения в единстве формы и содержания, составления цитатного плана фрагментов произведения, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, развитие устной речи учащихся. Воспитание гуманистического мировоззрения в ходе выявления художественной идеи рассказа	Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Владение литературоведческими терминами: <i>завязка, кульминация, развязка</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней	Формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого. Противопоставление активной жизненной позиции, умения во имя большой цели переносить трудности, силы воли, мужества, находчивости, стойкости — пассивности, нерешительности, трусости, эгоистичности	
52	Подготовка к сочинению	1/1/2	Развитие речи	Обобщение и систематизация полученных знаний, выявление	Лексическая работа, работа	Развитие способности понимать литературные худо-	Формулирование собственного отношения	Формирование представлений о мире	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	нию «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого “Кавказский пленник”?»»			ние нравственных проблем рассказа, смысла противопоставления доброты и любви к людям злобе и нетерпимости. Формирование навыка лексической работы, развитие устной и письменной речи учащихся. Формирование нравственно -эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>мужество, находчивость, стойкость, выносливость, чуткость, доброта, отзывчивость, нерешительность, трусость, эгоизм, жестокость, нетерпимость</i> . Работа с пословицами и афоризмами	с пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя	жественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	к произведениям русской литературы, их оценка. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	и межкультурном сотрудничестве, толерантности как гуманистических ценностей, необходимости построения отношений в современном мире на основах доброты, взаимопонимания и любви	
53	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	

				устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов					
54	А. П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья А. П. Чехова. Книга в жизни А. П. Чехова	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя; выявление роли книги в жизни А.П. Чехова, значения его просветительской деятельности. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, выразительного чтения, работы с изобразительным материалом, развитие устной и письменной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.П. Чехова	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Понимание об-разной природы литературы как явления словесного искусства. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Чувство свободы и человеческого достоинства, непримиримое отношение к деспотизму, лжи, пресмыкательству	
55	А. П. Чехов «Злоумышленник». Приемы создания характеров	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углуб-	Выявление смысла противопоставления рациональной логики, основанной на законе, патриархальному «праву по совести»; авторской позиции, жанровых особенностей	Выразительное чтение, исследование, следовател-ская работа с текстом, лексичес-	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни,	Владение литературоведческими терминами: юмор, комическая ситуация, ирония, антитеза, метафора, градация.	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	и ситуа- ций; от- ношение писателя к персо- нажам. Жанровое своеобра- зие рас- сказа		ленная работа с текстом	рассказа. Формирование навыка выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, лексической работы. Воспитание гумани- стического мировоззрения учащихся в процессе выявления художественной идеи рассказа и авторской позиции	кая работа	отраженную в лите- ратурном произве- дении, на уровне не только эмоциональ- ного восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение организовывать учебное со- трудничество и сов- местную деятельность с учителем и сверстниками; ра- ботать индивидуально и в группе	Умение анали- зировать лите- ратурное произ- ведение: определять его принадлежность к одному из ли- тературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литера- турного произ- ведения, харак- теризовать его героев, сопос- тавлять героев одного или не- скольких произ- ведений	Противопос- тавление раци- ональной ло- гики, основан- ной на законе, «праву по со- вести», рели- гиозно-патри- архальному праву, возник- шему в Древней Руси. Осуждение не- лепости, аб- сурдности жизни, осмыс- ление проис- ходящего с вы- соты гумани- стического идеала. Разная «систе- ма» мышления, разная нравственность, разная логика, разное отношение к действитель- ности — при- чины непони- мания, возни- кающего между народом и представите- лями власти	

56	А. П. Чехов «Пересолил»	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление абсурдности ситуации, в которой герои рассказа оказались по своей собственной вине, приемов создания комического эффекта в произведении, особенностей жанра юмористического рассказа. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, художественного пересказа	Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с терминами, исследовательская работа с текстом	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Владение литературоведческими терминами: <i>юмористический рассказ, жанр, двойная развязка, прием несоответствия</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Осуждение трусости, обмана, легковёрности	
57	Урок подготовки к сочинению. Юмористический рассказ о случае из жизни	0/1/1	Развитие речи	Обобщение и систематизация сведений, полученных в ходе анализа рассказа А.П. Чехова «Злоумышленник»; знакомство с некоторыми приемами создания комического. Формирование навыка работы со статьей учебника, развитие монологической речи учащихся, творческих способностей учащихся.	Работа с учебником, составление устного рассказа о смешном случае из жизни, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Осмысление роли детали в создании художественного образа. Написание классных творческих работ. Умение вести диалог. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Понимание роли изобразительно - вырази -	Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Отношение	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Формирование нрав- ственно -эстетических представлений уча- щихся в ходе выявления художественной идеи рассказа о смешном случае из жизни			тельных языковых средств в создании художественных образов литератур- ных произведений	к истории, культуре, ре- лигии, тради- циям, языкам, ценностям на- родов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимо- понимания	
58	Анализ сочине- ний	0/1/1	Разви- тие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, факти- ческие ошибки; развитие навыков ре- дактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, ре- дактирование	Умение оценивать правильность вы- полнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные мо- нологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование коммуни- кативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
Из литературы XX века									
59	И.А. Бунин. Детские и юношеские годы. Семей-	0/1/1	Изучение истории и теории литера- туры	Знакомство с некото- рыми фактами био- графии, оказавшими влияние на формиро- вание мировоззрения писателя, с наиболее	Сообщения учителя и учащихся, экскурсия в музей	Понимание литера- туры как одной из основных нацио- нально-культурных ценностей народа, как особого спосо-	Понимание ключевых проб- лем изученных произведений русских писателей XIX века.	Формирование представлений о творчестве как экзистенци- альной	

	ные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина			яркими впечатлениями детства, нашедшими отражение в творчестве. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, работы с иллюстрациями учебника. Развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к творчеству И.А. Бунина	И.А. Бунина в Ельце, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация	ба познания жизни. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Приобщение к духовно - нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа	ценности гуманизма. «Живой и образный ум», порывистость, непрактичность, вспыльчивость, рыцарская гордость, прямота и правдивость, впечатлительность, вдумчивое отношение к окружающему миру как свойства творческой личности. Осознание неразрывной связи со Всебытием. Мотив прамыти в творчестве	
60	«Густой зеленый ельник у дороги...». Тема природы и приемы ее реализации. Художественное богатство стихотворения.	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, состоящей в утверждении красоты как начала, несущего эстетическое и нравственное наслаждение. Формирование навыка многоуровневого анализа поэтического текста, лексической работы, выразительного чтения. Воспитание нравст-	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», лексическая	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Владение литературоведческим термином <i>стихотворение-размышление</i> .	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. Образ оленя как символ	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	Второй план в стихотво- рении			венно -эстетических представлений уча- щихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>красота, смерть</i>	работа, бе- седа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	решения учебных и познавательных задач	Понимание рус- ского слова в его эстетической функции,роли изобразительно- выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	жизненной энергии, сол- нечного света, божественного дара, стре- мительности, грации,поэзии и музыки	
61	И.А. Бунин «В деревне»	1/1/2	Худо- жест- венное вос- приятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	Выявление особен- ностей поэтического взгляда на мир героя рассказа; художест- венной идеи рассказа, проявляющейся в ав- торском стремлении проникнуть в траги- ческое несоответствие между прекрасной природой и человече- ским бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости». Формирование навыка выразительного чтения, составления цитатного плана, лексической работы, ис- следовательской работы с текстом, работы с репродукциями.	Составление цитатного плана, лексическая работа, исследова- тельская работа с текстом, работа с репродук- циями, вы- разительное чтение, беседа	Владение устной ре- чью, монологической контекстной речью. Умение организо- вывать учебное со- трудничество и сов- местную деятельность с учителем и сверстниками. Формирование уме- ний воспринимать, анализировать, кри- тически оценивать и интерпретировать прочитанное	Владение лите- ратуроведческим термином <i>образ- пейзаж</i> . Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из ли- тературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литера- турного произ- ведения. Понимание ав- торской позиции и умение	Формирование представлений о жизни как экзистен- циальной ценности гу- манизма. Тра- гическое не- соответствие между пре- красной при- родой и чело- веческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди ра- дости». Стремление к постижению «вечных воп- росов жизни»,	

				Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления особенностей мировосприятия героя			формулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание об-разной природы литературы как явления словесного искусства	углубление в «многослойное» бытие личности, исполненное искренними чувствами	
62	И.А. Бунин «Под-снежник»	0/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление особенностей мировосприятия героя рассказа, проявляющихся в стремлении видеть прекрасное в окружающей действительности. Формирование навыка исследовательской работы с текстом, лексической работы, выразительного чтения, сравнительного анализа. Формирование нравственно-эстетических представлений в процессе лексической работы со словами: <i>пошлость, искренность</i>	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, лексическая работа, беседа, составление рассказа о событиях от лица героя	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Владение литературоведческими терминами: <i>герой, персонаж, повествователь</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений лите-	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Противопоставление искренности, доверчивости, стремления к прекрасному — пошлости, грубости и равнодушию	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
							ратуры; форми- рование эстети- ческого вкуса		
63	Л.Н. Анд- реев. Краткие сведения о писателе	0/1/1	Изучение истории и теории литера- туры	Знакомство с некото- рыми фактами био- графии Л.Н. Андреева, оказавшими влияние на процесс формирования мировоззрения, определение круга творческих интересов писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном со- общении, навыков выразительного чтения, составления комментариев к слай- довой презентации, работы с учебником, развитие устной и письменной речи уча- щихся. Воспитание интереса к личности и творчеству Л.Н. Андреева	Вырази- тельное чте- ние, сооб- щения учителя и учащихся, заочная экс- курсия в му- зей писателя, комментарии к портретам и фотогра- фиям писа- теля, пись- менный ответ на вопрос, обсуждение записей по ходу урока (работа с рефлексив- ной табли- цей)	Понимание литера- туры как одной из основных нацио- нально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение самостоя- тельно определять цели своего обучения, ставить и фор- мулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности	Понимание ключевых про- блем изученных произведений русских писателей XIX века. Приобщение к духовно - нравст - венным ценнос- тям русской ли- тературы и культуры. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о творчестве как экзистенци- альной цен- ности гума- низма. Многогран- ность твор- ческой лич- ности	
64	Л.Н. Анд- реев «Петька на даче». Мир города в рассказе	1/1/1	Худо- жест- венное вос- приятие произ- ведения	Знакомство с прототипом рассказа, воссоздание особенностей жизни города, выявление ее пагубного влияния на ду- ши людей.	Сообщение учителя, лексическая работа, исследова- тельская работа с	Смысловой и эсте- тический анализ текста. Умение са- мостоятельно опре- делять цели своего обучения, ставить и формулировать для	Владение лите- ратуроведчески- ми терминами: <i>тема, эпизод.</i> Умение анали- зировать лите- ратурное произ-	Формирование представлений о жизни как экзистенци- альной ценности гума-	

			и углубленная работа с текстом	Формирование навыков лексической работы, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, составления цитатного плана, работы с репродукциями картин, работы с учебником. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>грязный, апатитичный</i>	текстом, работа с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В. Гиляровского	себя новые задачи в учебе. Смысловое чтение. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	ведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	низма. Жестокость, грубость, грязь, равнодушие окружающей действительности (мира города)— причина отсутствия интереса к жизни, непосредственности, искренности чувств, присущих детям	
65	ЛТ.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление смысла противопоставления жестокой и грязной жизни города и одухотворенного бытия природы; формирование представлений об авторской позиции «космического пессимизма» (М. Горький), проявляющейся в убежденности в том, что жестокая действительность разрушает мечты о счастье. Формирование навыка выразительного чтения, создания иллюстраций к эпизоду, исследовательской работы с текстом. Формирование	Выразительное чтение, беседа, создание иллюстраций к эпизоду, исследовательская работа с текстом	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Владение литературоведческим термином <i>финал</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Умение отвечать	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление одухотворяющей силы природы губительной и равнодушной силе города. Жестокая действительность, разрушающая мечты о счастье, — причина апатии и	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				нравственно -эстети - ческих представлений учащихся в ходе вы- явления авторской позиции			на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологи- ческие высказы- вания разного типа	духовной смерти	
66	А.И. Куп- рин. Краткие сведения о писателе	1/1/1	Изучение истории и теории литера- туры	Знакомство с событиями детства А. И. Куприна, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном со- общении, составления краткого письменного ответа на вопрос, навыка выразительного чтения. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.И. Куприна	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова», ра- бота с фото- графиями пи- сателя, беседа, письменный ответ на вопрос	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систе- матическом чтении. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, разви- вать мотивы и инте- ресы своей познава- тельной деятельности	Понимание произведений русских писателей XIX—XX веков. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литера- туры, их оценка	Формирование представлений об участии как экзистенци- альной цен- ности гума- низма. Уважение к человеку, к его неисчерпаемым творческим возможностям, ненависть к грубости, на- силию, пош- лости, лжи и жадности	
67	Рассказ А.И.Куп- рина «Зо- лотой пе- тух». Тема, особен- ности	1/1/2	Худо- жест- венное вос- приятие произ- ведения	Выявление художест- венной идеи рассказа, проявляющейся влекси- ческая работа, работа восхищении рассказчика красотой и гармонией мира природы; роли художест-	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником,	Формирование умений воспринимать, анализировать, кри- тически оценивать и интерпретировать прочитанное, осоз- навать художествен-	Умение пере- сказывать про- заические про- изведения или их отрывки с ис- пользованием образных	Формирование представлений о жизни как экзистенци- альной ценности гуманизма.	

	создания образа		и углуб- ленная работа с текстом	венно - изобразитель- ных средств в рассказе. Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, создания иллюстраций к прочитанному, работы с учебником. Воспита- ние нравственно-эс- тетических представ- лений учащихся в ходе выявления лек- сического значения слов: <i>экстаз, само- забвенный</i>	создание иллюстраций к про- читанному, беседа	ную картину жизни, отраженную в лите- ратурном произве- дении. Умение организо- вывать учебное со- трудничество и сов- местную деятельность с учителем и сверстниками; ра- ботать индивидуально и в группе. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог. Владение лите- ратуроведческими терминами: <i>рассказ, харак- теристика пер- сонажа, портрет.</i> Понимание рус- ского слова в его эстетической функции	Прославление природы, не- исчерпаемая влюбленность в жизнь, ощущение праздника, величия происходящего, осознание бесконечности обновляющейся жизни	
68	Анализ письменных работ	0/1/1	Разви- тие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, факти- ческие ошибки; развитие навыков ре- дактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, ре- дактирование	Умение оценивать правильность вы- полнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные мо- нологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование коммуни- кативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
69	Детские впечатле- ния	1/1/1	Изуче- ние истории	Знакомство с некото- рыми фактами биогра- фии, оказавшими вли-	Сообщения учителя и учащихся,	Умение самостоятельно определять цели своего обуче-	Приобщение к д уховно -нравст- венным ценное-	Формирование представлений о нрав-	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места		и теории литера- туры	вание на формирование мировоззрения поэта. Формирование навыка работы с учебником, составления комментария к слай- довой презентации, умения выделять главное в прослушан- ном сообщении, фор- мулировать письмен- ный ответ на вопрос	работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	ния, ставить и фор- мулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Понимание литера- туры как одной из основных нацио- нально -культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компе- тентности в области использования ин- формационно- коммуникационных технологий	ням русской ли- тературы и куль- туры. Понимание об- разной природы литературы как явления словесного искусства	ственных цен- ностях гума- низма. Любовь к родной земле, родному дому. Доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость — черты характера поэта	
70	А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	1/1/2	Худо- жест- венное вос- приятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	Выявление объединя- ющего начала стихо- творений А. Блока «Летний вечер», «Пол- ный месяц встал над лугом...», проявляю- щегося в стремлении лирического персонажа из ночного мрака к свету, к жизни. Формирование навыка выразительного	Вырази- тельное чтение, создание иллюстра- ций, работа с репродук- циями, сообщения учащихся, беседа	Формирование умений воспринимать, анализировать, кри- тически оценивать и интерпретировать прочитанное, осоз- навать художествен- ную картину жизни, отраженную в лите- ратурном произве- дении, на уровне не только эмоциональ-	Владение лите- ратуроведческими терминами: <i>антитеза, худо- жественное про- странство</i> ,.. Понимание рус- ского слова в его эстетической функции, роли изо- бразител ьно - выразительных	Формирование представлений о смысле жизни как экзистен- циальной ценности гуманизма. Стремление к неуспокоен- ности, к борьбе	

				чтения, создания иллюстраций к прочитанному, работы с учебником и репродукциями картин художников, развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения синонимических выражений, связанных со словом <i>розовый</i> , значения образа луны красного оттенка в творчестве русских писателей		ного восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи	языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Умение вести диалог		
71	С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии С.А. Есенина, оказавшими влияние на процесс формирования творческой личности поэта; выявление роли книги, общения с природой в его судьбе. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с учебником, подбора материалов для слайдовой презентации, составления письменного ответа на вопрос	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.	Формирование представлений об отношениях человека и природы как особой сфере участия, как гуманистической ценности. Красота родного края — источник вдохновения и творческих сил для поэта	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				учебника. Воспитание интереса к жизни и творчеству С.А. Есенина		своей познавательной деятельности	Написание классных твор- ческих работ. Эстетическое восприятие про- изведений лите- ратуры; форми- рование эстети- ческого вкуса		
72	С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	1/1/1	Художес- твенное вос- приятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	Выявление художест- венной идеи стихо- творения С. А. Есенина, состоящей в утверждении нераз- рывной связи родной природы и человека. Формирование навыка выразительного чтения, работы с реп- родукциями картин русских художников, работы с учебником, развитие устной речи учащихся. Воспитание любви к родине и родной природе	Сообщения учителя и учащихся, беседа, вы- разительное чтение, беседа, слайдовая пре- зентация	Формирование уме- ний воспринимать, анализировать, кри- тически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтер- нативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Владение лите- ратуроведческими терминами: <i>эпитет, метафора, срав- нениеолице- творение.</i> Определение в произведении элементов ком- позиции, изоб- разительно- выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-ху- дожественного содержания произведения (элементы фи- лологического анализа). Понимание об- разной природы литературы как	Формирование представлений об участии как гуманистичес- кой ценности. Неразрывная связь родной природы и че- ловека. Восхищение красотой рус- ской природы, любовь к родине	

							явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса		
73	С.А. Есенин «Поэт зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление особенностей мировосприятия поэта, ощущающего себя частью природного мира; поэтического видения С.А. Есенина, проявляющегося в изображении природы как одушевленного существа, живущего своей «самостоятельной» жизнью. Формирование навыка выразительного чтения, работы с учебником и репродукциями картин русских художников, лексической работы, исследовательской работы с текстом. Воспитание любви к родной природе	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследовательская работа с текстом	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	Владение литературоведческим термином <i>олицетворение</i> . Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Восприятие человека как части природы. Природа не символ человеческих чувств и не аналогия человеческого мира, а одушевленное существо, живущее своей, «самостоятельной» жизнью	
74	А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии А.П. Платонова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя.	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с рефлексив-	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Умение созда-	Формирование представлений об участии как экзистенциальной ценности	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, составления письменного ответа на вопрос. Воспитание интереса к жизни и творчеству А. П. Платонова	ной таблицей	оформлять его словесно в устных высказываниях. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	вать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	гуманизма. Стремление помочь изможденному судьбой человеку, понять и оправдать смысл и цель его существования	
75	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребенка (беды и радость, злое и доброе начало в мире)	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа — утверждение трудового начала в жизни человека как созидательной силы, содействующей становлению творческой личности. Формирование навыка составления цитатного плана, исследовательской работы с текстом, лексической работы, работы с учебником и иллюстрациями учебника, умения выделять главное в прослушанном сообщении	Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение понятием <i>мифологическое сознание</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Победа человека творческого над темными силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым	
76	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1/1/1	Художественное вос-	Выявление художественной идеи рассказа, нашедшей отражение в образе «цветка на	Выразительное чтение наизусть,	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстети-	Понимание связи литературных произведений эпохой их напи-	Развитие морального сознания и компетентности в	

			приятие произведения и углубленная работа с текстом	земле» как выражения идеи обращения сил смерти в силы жизни. Формирование навыка лексической работы, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении	исследовательская работа с текстом, лексическая работа	ческим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	сания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма	
77	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе	0/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии П.П. Бажова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка выразительного чтения, работы с учебником. Воспитание интереса к жизни и творчеству П.П. Бажова	Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Служение народу — высшая цель творчества	
78	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе	1/1/2	Художественное восприятие произведения	Выявление особенностей характера Данилы, истоков внутренней силы, выделяющей героя среди других людей, требующей отречения от себя и	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной	Владение литературоведческим термином сказ. Умение понимать и формулировать тему,	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	П.П. Ба- жова		и углуб- ленная работа с текстом	даже от человеческой жизни. Формирование навыка составления цитатного плана, лексической работы, выразительного чтения, пересказа от лица участника событий, работа с иллюстрацией в учебнике. Воспитание нрав- ственно-эстетических представлений уча- щихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>мастерство</i> , <i>талант</i>	от лица участника, беседа	деятельности, раз- вивать мотивы и интересы своей поз- навательной де- ятельности. Формирование уме- ний воспринимать, анализировать, кри- тически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение организовывать учебное со- трудничество и сов- местную деятельность с учителем и сверстниками; ра- ботать индивидуально и в группе	идею, нравст- венный пафос литературного произведения. Умение пере- сказывать про- заические про- изведения или их отрывки	гуманизма. Талант, спо- собность вос- хищаться кра- сотой окру- жающего мира, терпение, трудолюбие — качества ха- рактера твор- ческого человека	
79	П.П. Бажов «Каменный цветок». Приемы создания художе- ственного образа	1/1/2	Худо- жест- венное вос- приятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	Выявление художест- венной идеи сказа, состоящей в утвержде- нии волшебства земного как постоян- ного творческого по- иска, ведущего к не- достижимому идеалу; мастерства как творе- ния своего, а не ко- пирования чужого; отличий сказа от сказки. Формирование умения выделять главное в прослушанном	Сообщения учителя и учащихся, создание иллюстра- ций, беседа, выразитель- ное чтение	Умение соотносить свои действия с планируемыми ре- зультатами. Форми- рование навыка смыслового чтения. Воспитание квали- фицированного чи- тателя со сформир- ованным эстети- ческим вкусом. Формирование уме- ний воспринимать, анализировать, кри- тически оценивать и интерпретировать	Владение лите- ратуроведческими терминами: <i>сказ и</i> <i>сказка</i> , <i>герой</i> <i>повествования</i> , <i>афоризм</i> . Понимание ав- торской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Понимание рус- ского слова в его эстетической функции, роли	Формирование представлений о творчестве как эк- зистенциальной ценности гуманизма. Стремление к гармонии ис- кусства и при- роды, к идеалу. Постоянный творческий поиск страда- ния и разоча-	

				сообщении, создавать иллюстрации к прочитанному, навыка работы с учебником и иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи сказа		прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	изобразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	формирования на пути к недостижимому идеалу — удел творческой личности	
80	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
81	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе	1/1/1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Н.Н. Носова; актуализация читательского опыта учащихся, выявление читательских предпочтений учащихся. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка составления художественного пересказа, творческих способностей учащихся.	Сообщение учителя, составление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н.Н. Носова, составление художественного пересказа	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное	Понимание ключевых проблем изученных произведений XX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Деликатность, сдержанность, доброжелательность, точность в оценках явлений и событий	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.Н. Носова	сказа про-изведений Н.Н. Носова, викторина	сотрудничество и совместную деятель-ность с учителем и сверстниками			
82	Рассказ Н.Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов	1/1/2	Худо-жест-венное вос-приятие произ-ведения и углуб-ленная работа с текстом	Выявление художест-венной идеи рассказа, состоящей в утвержде-нии любви и жалости ко всему живому, про-являющейся в выска-зывании веселого охотника: «Никого убивать не надо. Жи-вотных надо любить». Формирование навыка составления плана статьи учебника и устного рассказа о жизни и творчестве писателя, вырази-тельного чтения по ролям, описания кадров мультипликационного фильма по мотивам литературного произведения, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Воспитание нравственно - эстетических представлений уча-щихся в ходе выявления нравственной по-	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, вырази-тельное чтение по ролям, сообщение о картине В.Г. Перова «Охотники на привале», беседа, составление описания кадров мультипли-кационного фильма по мотивам литератур-ного произ-ведения	Формирование уме-ний воспринимать, анализировать, кри-тически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формули-ровать для себя новые задачи в учебе и познавательной де-ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание ав-торской позиции и свое отношение к ней. Владение лите-ратуроведческим термином <i>юмор</i> . Восприятие на слух литератур-ных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное вос-приятие. Написание клас-сных творческих работ	Формирование представлений о совершенстве как нравст-венной цен-ности гума-низма. Бодрое и жизнерадостное мироощущение, вера в будущее, в успех, в то, что в мире господствует положительное начало, добро. Умение любить всё живое, не унывать ни при каких обстоя-тельствах, фантазировать	

				зиции веселых охотников, лексического значения слова <i>оптимизм</i>					
83	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	
84-85	В.П. Астафьев «Васюткино озеро»	2/2/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении необходимости содружества человека и природы. Формирование навыков составления цитатного плана, лексической работы, исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, пересказа от лица участника событий. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения слова <i>участие</i>	Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с иллюстрациями, исследовательская работа с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия,	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Владение литературоведческим термином <i>художественная идея</i> . Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Становление личности человека, чувства единства природы и человека	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
						но и интеллектуаль- ного осмысления	высказывания разного типа		
86	Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе	1/1/1	Изучение истории и теории литера- туры	Знакомство с некото- рыми фактами био- графии Е.И. Носова, оказавшими влияние на формирование ми- ровоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном со- общении, развитие монологической речи, коммуникативных навыков учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Е.И. Носова	Сообщения учителя и учащихся, оформление рефлексивной таблицы, беседа	Осознание значи- мости чтения и изу- чения литературы для своего дальнейшего развития. Владение основами са- моконтроля, само- оценки, принятия решений и осущест- вления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Понимание ключевых проб- лем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нрав- ственным ценностям русской литера- туры и культуры	Формирование представлений о совершенстве как нрав- ственной цен- ности гуманиз- ма. Интерес к традициям на- родной культу- ры и отечест- венной классики, в ко- торых польза и красота, четкое жизненное на- мерение и бес- сознательное очарование жизнью совпа- дают. Целеустрем- ленность, энергичность	
87	Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами	1/1/2	Художест- венное вос- приятие произ- ведения и углуб- ленная работа	Выявление художест- венной идеи рассказа, состоящей в утверж- дении доброго, чуткого отношения ко всему живому. Формирование навыка выразительного чтения, исследова- тельской работы	Рассказ о Е.И. Носове, вырази- тельное чтение, пе- ресказ, бе- седа, лекси- ческая работа, ис- следова-	Формирование умений воспринимать, анализировать, кри- тически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение организовывать учебное сотрудни- чество и совместную деятельность	Умение пере- сказывать про- заические про- изведения или их отрывки с ис- пользованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать	Формирование представлений о совершенстве как нравст- венной цен- ности гума- низма. Милосердие, готовность	

	ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе		с текстом	с текстом, художественного пересказа. Формирование нравственно - эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слова <i>жалостливый</i>	тельная работа с текстом, письменный ответ на вопрос	с учителем и сверстниками. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	помочь и простить, сострадание, человеческие	
88	Анализ письменных работ	0/1/1	Развитие речи	Формирование навыка владения нормами литературного языка, способствующими росту культурного уровня учащегося, выработке собственного стиля; умения устранять речевые, логические, фактические ошибки; развитие навыков редактирования текстов	Выявление речевых, фактических, логических ошибок, редактирование	Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	
Родная природа в произведениях писателей XX века									
89	В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»	1/1/2	Изучение истории и теории литературы	Выявление художественных особенностей и идеи стихотворений В.Ф. Бокова «Поклон», Н.М. Рубцова «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатова «Песня соловья». Формирование навыка выразительного чтения стихотворений наизусть, создания иллюстраций к самостоятельно	Выразительное чтение, сообщения учащихся, лексическая работа, беседа, создание иллюстраций	Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии. Смысловое чтение. Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей	Определение в произведении элементов, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы фи-	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. «Чистота души», чувство любви к Родине, родной природе, ощущение глубинной связи с ней.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
				прочитанным произ- ведением, исследова- тельской работы с текстом. Воспитание любви к родине и родной природе		коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	логического анализа). Понимание ключевых проб- лем изученных произведений	Родина — ду- ховная опора человека, то, что вдохновляет его на труд и подвиг	
90	В.И. Белов «Весенняя ночь»	1/1/1	Худо- жест- венное воспри- ятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	Выявление художест- венной идеи рассказа, состоящей в утверж- дении бесконечности бытия природы и жизни человека; особенностей художественного мира В. Белова. Формирование навыка исследова- тельской работы с текстом, развитие творческих способ- ностей, коммуника- тивных умений уча- щихся. Формирование нрав- ственно-эстетических представлений учащихся в ходе исследовательской работы с текстом, выявления лексического значения слова <i>разнуздан- ный</i>	Исследова- тельская работа с текстом, бе- седа, созда- ние пись- менного высказыва- ния в жанре лирической прозы	Формирование и развитие экологи- ческого мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Формирование уме- ния осознавать худо- жественную картину жизни, отраженную в литературном про- изведении, на уровне не только эмоци- онального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Умение анали- зировать лите- ратурное произ- ведение: определять его принадлежность к одному из ли- тературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литера- турного произ- ведения, харак- теризовать его героев. Владение лите- ратуроведческим термином <i>лири- ческая проза</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные	Формирование представлений о жизни как экзистенци- альной ценности гуманизма. Утверждение бесконечности бытия природы и жизни человека	

							монологические высказывания разного типа		
91	В.Г. Распутин «Век живи — век люби»	0/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении чувства единства с миром, любви как первоосновы мироздания. Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, развитие коммуникативных умений учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов.	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Осознание самого себя как личности, переживание момента своего самоопределения в качестве именно человека, особого природного, космического существа. Ощущение кровной связи с огромным миром, наполненным жизнью	
Из зарубежной литературы									
92-93	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь и удивительные приключения	2/2/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Д. Дефо, с прототипом героя романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...», выявление сюжетных линий романа, темы «робинзонады» в мировой	Художественный пейзаж, со-общения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры	Формирование представлений о труде как гуманистической ценности. Творческий труд и созидание	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	Робинзона Крузо...». Сюжетные линии, ха- рактерис- тика персона- жей			литературе. Формирование умения выделять главное в прослушанном со- общении, навыка со- ставления художест- венного пересказа, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Д. Дефо		новые задачи в учебе и познавательной деятельности, раз- вивать мотивы и интересы своей поз- навательной де- ятельности	с духовно-нрав- ственными цен- ностями других народов. Пони- мание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Владение лите- ратуроведческими терминами: <i>приключенческий роман, путеше- ствие.</i> Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные мо- нологические высказывания разного типа		
94	Х.К. Ан- дерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве	0/1/2	Изучение истории и теории ли- тера- туры	Знакомство с некото- рыми фактами био- графии, связанными с детством и годами учения писателя; ак- туализация знаний учащихся в ходе вик- торины по творчеству писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном	Сообщения учителя и учащихся, составление комментария к книжной выставке и иллю- страциям, беседа по материалам рефлексив-	Обеспечение куль- турной самоиденти- фикации, осознание коммуникативно- эстетических воз- можностей родного языка на основе изу- чения выдающихся произведений рос- сийской культуры, культуры своего на- рода, мировой	Понимание ключевых проб- лем изученных произведений зарубежной ли- тературы. Сопоставление духовно-нрав- ственных цен- ностей русской литературы и культуры с	Формирование представлений о творчестве как экзистенци- альной цен- ности гума- низма. Творчество как урок чело- вечности, доброты,	

				сообщении, навыка составления художественного пересказа, комментария к книжной выставке и иллюстрациям. Воспитание интереса к жизни и творчеству Х.К. Андерсена	ной таблицы, викторина	культуры. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческим термином <i>волшебная сказка</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа	любви к людям	
95	Х.К. Андерсен. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи сказки, состоящей в утверждении величия подлинного искусства, служащего всем людям вне зависимости от социальной принадлежности. Формирование навыка составления диалога по статье учебника, выразительного чтения по ролям, создания иллюстраций к прочитанному, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно - эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения подлинного искусства в жизни человека	Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследовательская работа с текстом, беседа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно - нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческими терминами: <i>авторский замысел и способы его характеристики</i>	Противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
96	М. Твен. Краткие сведения о писателе. Автобио- графия и автобио- графичес- кие мотивы в произве- дениях М. Твена	0/1/1	Изучение истории и теории литера- туры	Знакомство с некото- рыми фактами биогра- фии М. Твена, нашед- шими отражение в книге «Приключения Тома Сойера», выявле- ние роли творчества М. Твена в мировом литературном процессе, актуализация знаний учащихся. Форми- рование умения выделять главное в прослушанном сооб- щении, навыка работы с иллюстрациями учебника, развитие ус- тной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству М. Твена	Сообщения учителя и учащихся, работа с ил- люстрациями учебника, оформление результатов работы во 2-й части рефлексив- ной таблицы, сообщение о произ- ведениях М. Твена, прочитанных само- стоятельно	Развитие способности понимать ли- тературные худо- жественные произведения, от- ражающие разные этнокультурные традиции. Умение осознанно исполь- зовать речевые средства в соот- ветствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; пла- нирования и регу- ляции своей де- ятельности; владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Понимание ключевых проб- лем изученных произведений зарубежной ли- тературы. Сопоставление духовно - нравст - венных ценностей русской ли- тературы и культуры с духовно - нравст - венными цен- ностями других народов	Формирование представлений о творчестве как гуманистической ценности и свободе как условии твор- чества	
97	М. Твен. Роман «При- ключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детей и мир взрослых	1/1/2	Художест- венное воспри- ятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	Выявление смысла противостояния кра- соты и поэзии «сво- бодного», чистого, неразвращенного со- знания, присущего миру детства, и насилия и ограничений, присущих миру взрослых. Формиро- вание навыка выра- зительного чтения по	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учеб- ника, лекси- ческая рабо- та, вырази- тельное чте- ние по ролям, работа с иллюстра-	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные тра- диции. Умение организовы- вать учебное сотrud- ничество и совмест- ную деятельность с учителем и сверст-	Умение переска- зывать прозаи- ческие произве- дения или их отрывки с ис- пользованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному	Формирование представлений о свободе как гуманистичес- кой ценности. Противопос- тавление су- рового, деспо- тически не- терпимого мира взрос-	

				ролям, работы с иллюстрациями учебника, лексической работы. Формирование нравственно - эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: <i>эрудиция, репутация</i>	циями учебника, беседа	никами; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог. Владение литературоведческим термином <i>юмор</i>	лых красоте и поэзии «свободного», чистого, неразвращенного сознания, воспринимающего мир во всей полноте его объективного бытия	
98	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, неутомная бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII)	1/1/1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление источников жизнерадостности, бурной энергии героя романа Тома Сойера, содержащихся в простой, обычной жизни с ее будничными переживаниями и заурядными событиями. Формирование навыка выразительного чтения по ролям, работы со статьей учебника, развитие коммуникативных способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления сходства и различий между юмором, сатирой и иронией	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение по ролям, беседа, работа со статьей учебника, выявление сходства и различия между сатирой, юмором и иронией, беседа	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Владение литературоведческими терминами: <i>юмор, ирония, сатира</i>	Формирование представлений о свободе как гуманистической ценности. Противопоставление унылой «добродетели» высокому живому понятию «человечности». Естественные побуждения неиспорченного и неразвращенного человеческого сердца — источник гуманных чувств	
99-100	Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе	1/2/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии и творчества Ж. Рони-Старшего; постижение эмоцио-	Составление вопросов к статье учебника, цитатных	Развитие способности понимать литературные художественные произведения,	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с	Формирование представлений о совершенстве как нравст-	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	ле. Повесть «Борьба за огонь». Гуманис- тическое изобра- жение древнего человека. Человек и природа, борьба за выжива- ние, эмо- циональ- ный мир доисто- рического человека		туры, анализ литера- турного произ- ведения	нального мира древнего человека, выявление гуманистической идеи отрывка из повести «Борьба за огонь». Формирование навыка работы с учебником и иллюстрациями, со- ставления цитатного плана; развитие ком- муникативных навыков учащихся. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся	планов глав повести, работа с ил- люстрациями, беседа	отражающие разные этнокультурные традиции. Умение самостоя- тельно определять цели своего обучения, ставить и фор- мулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	венной цен- ности гума- низма. Эво- люция сознания человека. Разви- тие благород- ных чувств и стремления защитить более слабых то- варищей на фоне господ- ства перво- бытных инс- тинктов	
101	Дж. Лон- дон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатле- ния	1/1/2	Изучение истории и теории ли- тера- туры. Художест- венное воспри- ятие произ- ведения и углуб- ленная	Знакомство с некото- рыми фактами био- графии Дж. Лондона, оказавшими влияние на формирование ми- ровоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном со- общении, работы с репродукциями картин, выразительного чтения. Воспитание интереса к жизни	Сообщения учителя и учащихся, вырази- тельное чтение фрагментов книги И. Стоуна «Моряк в седле», со- ставление коммента- риев к реп- roduкциям	Осознание значи- мости чтения и изу- чения литературы для своего дальнейшего развития; формирование пот- ребности в система- тическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	Понимание ключевых проб- лем зарубежной литературы. Приобщение к духовно-нрав- ственным цен- ностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно- нравственными ценностями других народов.	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенци- альной ценности гуманизма. Цельность ха- рактера, отвага и закаленность в борьбе за жизнь, сила чувств. Протест про-	

			работа с текстом	и творчеству Дж. Лондона	И. Стоуна, беседа	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа	тив измельчения человеческой личности	
102	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	1/1/2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи сказания, состоящей в утверждении веры в справедливость, высших законов дружбы, любви, самоотверженности. Формирование навыка выразительного чтения, художественного пересказа, составления краткого письменного ответа на вопрос, работы с учебником. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слова <i>дерзкий</i>	Сообщения учителя и учащихся, составление рассказа писателем по материалам статьи учебника, цитатного плана сказания, работа с терминами, лексическая работа, художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, составление краткого ответа на вопрос	Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином <i>рассказ</i> . Собственная интерпретация изученных литературных произведений	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Чувство собственного достоинства и скромность, умение терпеть страдания, не поступаясь национальной гордостью, готовность бороться за свое достоинство, отстаивая неотъемлемое право человека жить свободно	
ЮЗ-104	А. Линдгрэн. Краткие сведения о писателе	2/2/2	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии А. Линдгрена, выявление качеств характера Эмиля,	Сообщения учителя и учащихся, беседа, художествен-	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя	Выявление в произведении заложенных в них вневременных, непреходя-	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов 70/105/ 140	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата прове- дения (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
	тельнице. «При- ключения Эмиля из Лённе- берги»		туры. Худо- жест- венное воспри- ятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	героя произведения А. Линдгрэн «При- ключения Эмиля из Лённеберги»; актуа- лизация знаний уча- щихся в ходе прове- дения викторины по произведениям А. Линдгрэн. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка составления худо- жественного пересказа, работы с учебником. Воспитание интереса к жизни и творчеству А. Линдгрэн	ный пересказ, викторина	в этом мире, гармо- низации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Владение основами самоконтроля, са- мооценки, принятия решений и осу- ществления осознанного выбора в учебной и позна- вательной деятель- ности	щих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение вести диалог. Умение характе- ризовать героев, сопоставлять ге- роев одного или нескольких про- изведений	социальной жизни в груп- пах и сообщес- твах	
105	Заключи- тельный урок. Литера- турная викторина. Реко- мендации для летнего чтения	0/1/1	Разви- тие речи	Обобщение изученного материала, выявление уровня сформиро- ванное™ литературных компе- тенций учащихся. Реализация полученных знаний. Воспитание интереса к предмету. Предварительное зна- комство с произведе- ниями, включенными в программу 6 класса.	Ответы на вопросы, инсцениро- вание. Сообщение учителя	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно определять цели своего обучения	Приобщение к духовно-нрав- ственным цен- ностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно- нравственными ценностями других народов; формулирование собственного отношения к произведениям.	Формирование коммуника- тивной компе- тентности в общении и со- трудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего воз- раста, взрос- лыми.	

для самостоятельного
чтения

