# ЛИГА

Газета ученического совета МБОУ «Лицей №40». Выпуск №3. Декабрь 2017

## Сессия или Новый год? Вот в чём вопрос...

- Наталия Семёновна, сейчас идут экзамены, но скоро Новый год. Как успеть подготовиться к экзаменам и к празднику?

- Для того чтобы сейчас успешно сдать экзамены, нужно было много трудиться на протяжении всего полугодия. Любые учебные испытания не кажутся трудными, если человек привык работать. Кроме того, у вас есть педагоги, которые, я надеюсь, помогают вам и дают полезные советы. По поводу объективности экзаменационных оценок. Я считаю, что у нас в лицее исключена возможность выставления необъективных оценок. Письменные работы шифруются и проверяются учителями, не работающими в данном классе. В своё время я увидела такую методику в одной из московских школ, и мы сразу же адаптировали её к нашему лицею. Каждый должен иметь шанс исправиться. И если кто-то из лицеистов держит у себя в голове такую мысль: «Учитель меня не любит и поэтому занижает оценки», то при такой проверке у него нет причины усомниться в справедливости поставленной оценки. Проверяющий работу педагог ставит свою подпись. И если вдруг у ребёнка появляются вопросы, то он может написать на имя директора заявление в независимую комиссию. Устные же экзамены принимает комиссия, состоящая из нескольких учителей-предметников. Например, экзамен по физике разделён на допуск, теорию и практику, т.е. итоговая оценка складывается из трёх, полученных у разных учителей. Таким образом, исключается возможность личного влияния конкретного учителя на проверку знаний ученика. А если честно, каждый учитель мечтает, чтобы в его классе было больше отличников. И только вы можете помочь исполнить эту мечту.

Подводя итоги уходящего календарного года, хочу напомнить, что в этом году мы на первом месте в рейтинге школ Нижегородской области по результатам сдачи ЕГЭ. У нас высокая учебная планка. Хотелось бы, чтобы следующие поколения выпускников поддерживали этот уровень. У нас дети стараются, и мне как директору приятно это констатировать.

- Что бы Вы хотели пожелать коллегам, лицеистам, родителям?

- Прежде всего, здоровья. Когда человек здоров, ему хочется что-то творить, что-то менять, хочется учиться чему-то... Хочу пожелать коллегам и лицеистам, чтобы утром всем нам хотелось идти в Лицей №40, а вечером - домой. Лицеистам желаю, чтобы их понимали дома, помогали, чтобы ваши близкие знали ваших друзей и чтобы родители и учителя тоже были вашими друзьями.

Кстати, символ наступающего года – собака. В одной известной бардовской песенке есть слова: «Только от жизни, от жизни собачьей собака бывает кусачей!» Я уже завела в своём кабинете пушистую игрушечную собачку и назвала её Дружком. Всем советую так поступить.

С наступающим Новым годом!

## Новогодняя сессия

- Роман Николаевич, как Вы считаете, Новый Год – важный праздник для лицеистов?

- Я думаю, важный. Каждый лицеист должен подвести итог с точки зрения своего роста, своего взросления, учебных результатов и понять, как он вырос, поумнел - по сравнению с тем, каким он был, например, в прошлом году… Праздник - это подведение итогов, и у каждого лицеиста, я надеюсь, есть повод чему-то радоваться, чем-то гордиться…

- А как лицей готовится к Новому Году?

- У нас есть замечательная традиция: встречать Новый год сессией. Я вот составил расписание экзаменов – это моя подготовка к лицейскому Новому году (смеется). А на самом деле, для меня Новый Год – в душе. Внешние атрибуты: снежинки, елки – это всё очень хорошо, это добавляет радости, настроения, улыбок, но Новый год у каждого должен быть внутри… Есть точка, с которой мы начинаем новую страницу, и хочется начать ее красиво, с большой буквы, поэтому такое начало должно быть торжественным, ведь мы на наступающий год большие надежды возлагаем. И это будущее должно начинаться каким-то торжеством. У кого-то оно требует внешних атрибутов, у кого-то они внутри.

- У Нового года есть и другая сторона: новогодние каникулы собьют учебный режим лицеиста…

- После хорошей работы (я сессию и подготовку к ней имею в виду) нужно и отдохнуть. Кстати, лично для меня Новый год начинается с 1 сентября, как и для всех моих коллег, я думаю... Исторически он и должен начинаться 1 сентября, так что традиции мы соблюдаем.

- Что вы посоветуете лицеистам, которые сейчас думают о предстоящем празднике, но которым еще приходится сдавать сессию?

- Отвлечься от мыслей о празднике. Нужно сначала чего-то достичь, чтобы поставить хорошую, правильную точку, и именно это даст нашим дорогим лицеистам возможность с удовольствием отмечать Новый Год.

С наступающим Новым годом! И всем желаю отлично сдать экзамены!

Корреспонденты: Широкова Юлия, Родионова Наталья, Шагалова Анна, Иванов Андрей

# Яблоко Ньютона

## Энергия Земли

С вами снова Андрей Иванов, и сегодня поговорим о том, как можно более эффективно получать энергию и как делать это с наименьшим ущербом для окружающей среды.
Сейчас почти все электростанции основаны на простом принципе: вращение турбины. В ГЭС (гидроэлектростанция) турбину вращает поток воды, в ветряной электростанции — поток воздуха. Основным типом электростанций сейчас являются тепловые (ТЭС) и атомные (АЭС) электростанции. Они устроены чуть сложнее.
В тепловой электростанции источником тепла является горение. Гореть может любое ископаемое: нефть, уголь и т.д. За счёт этого тепла нагревается котёл с водой. Вода начинает испаряться, а пары, поднимаясь, вращают турбину. Вместо паров воды и горючего можно использовать природный газ, который также вращает турбину. Тогда получится газотурбинная электростанция (ГТЭС). Однако продуктом сгорания в ТЭС является углекислый газ, который является парниковым газом и способствует изменению климата на Земле. Не очень полезная штука.

Атомная электростанция работает по такому же принципу, что и тепловая, только источником тепла является атомная реакция.

Постепенно набирает обороты ещё один способ добычи энергии, гораздо более экологичный и эффективный. Солнечные батареи имеют очень сложное устройство, но сейчас являются самым «чистым» способом добычи энергии. На полупровродник поступает солнечный свет. Под его действием из какого-то атома полупроводника может вылететь электрон. Получаются ионы с положительным и отрицательным зарядами. Полупроводниковая структура в солнечной батарее устроена так, что иону с положительным зарядом «выгоднее» двигаться в одну сторону, а иону с отрицательным — в противоположную. В итоге ионы скапливаются на «стенках» батареи, и образуется напряжение.

Учёные всего мира сейчас стараются создать устойчивый термоядерный синтез. Этот процесс протекает во всех звёздах, включая наше Солнце. Правда, в Солнце синтез происходит немного иначе, чем он возможен на Земле. Я не стану сильно вдаваться в подробности, но кратко это можно описать так: ядра водорода под действием огромных температур и давления сталкиваются, образуя ядра дейтерия, а они, в свою очередь, сливаясь, образуют ядра гелия. По сути, ядро гелия — это два протона и два нейтрона, то есть атомная масса должна быть равна 4. Однако на деле она оказывается меньше. Разница между массой, которая должна быть и которая есть, — это чистая энергия, которая в конечном счёте переходит в тепловую, что поддерживает термоядерный синтез. На Земле термоядерный синтез с получением гелия практически невозможен, поэтому используют дейтерий и тритий.

В результате синтеза выделяется огромное количество тепла. Это тепло можно использовать в ТЭС, и его будет в тысячи раз больше, чем от сжигания топлива. Единственная проблема — довольно высокие выбросы нейтронов, что может делать ядра элементов нестабильными и приводить к их распаду; проще говоря, они становятся радиоактивными. Такой напор нейтронов вряд ли выдержит какой-либо из существующих материалов на Земле.

Так что вот нам задачка на ближайшую сотню лет.

Иванов Андрей

# Безопасная дорога

## ПДД для скейтбордистов

1. Скейтбордом может пользоваться только один человек.
2. Дети до 12 лет должны обязательно быть под присмотром взрослых.
3. Во время катания скейтбордисты обязаны использовать шлем и наборы для защиты (для колен, локтей, запястий) и быть одеты в удобную и светоотражающую одежду.
4. Кататься на скейтбордах можно только в строго определённых местах.
5. Следите за скоростью, помните, что на скейтборде легко потерять равновесие, а значит упасть, получить травму.
6. Ни в коем случае не прицепляйтесь к транспортным средствам, даже если они едут медленно, помните, что они в любой момент могут увеличить скорость.
7. Не катайтесь на скейтборде в дождь или в тёмное время суток.
8. В обязательном порядке обращайте внимание на неисправности, недочёты, но не исправляйте их сами, попросите об этом взрослых.

Среднев Никита

## Магический спектакль на льду

История невероятных приключений девочки Алисы в стране чудес известна каждому с самого раннего детства. Написанная в 1865 году талантливым математиком, поэтом и писателем Льюисом Кэрроллом, почти за полуторавековую историю существования сказка пережила великое множество различных реализаций: были поставлены спектакли, сняты кинофильмы, нарисованы мультипликационные фильмы, были созданы радиоспектакли и различные шоу. Тем не менее, несмотря на широкий выбор постановок, зритель продолжает благодарно принимать каждый новый взгляд на произведение.

Дата представления: 2 января

Время шоу: 12.00, 16.00

Продолжительность шоу — 1 час 20 минут с антрактом.

Место: Дворец Спорта, проспект Гагарина, 29

За 45 минут до начала шоу всех гостей ждет новогодняя программа в фойе с Дедом Морозом и Снегурочкой!

Детям до 5 лет вход бесплатный (без предоставления места)

## Фестиваль Эстонской анимации

16 декабря 2017 — 17 февраля 2018

Эстонская анимация представляет собой любопытный феномен, о котором рассуждают исследователи кино по всему миру. Мультипликация в Эстонии возникла довольно поздно. Только в 1958-м появилась первая студия, а до 1962 года на ней работал всего один режиссер. И сегодня в Эстонии выпускается куда меньше мультфильмов, чем в России, зато каждый второй становится международным событием. Эстония то ли предвосхищает, то ли диктует мировую анимационную моду. Нервный, ультрасовременный дизайн, абсурдный юмор, сложная образность — эти особенности эстонской анимации все больше привлекают поклонников и подражателей.

Программа показов:

16 декабря, 15:00. Сборник анимации «Есть душа. №1» (65 мин.)

13 января, 15:00. Сборник анимации «Есть душа. №2» (81 мин.)

20 января, 15:00. Сборник анимации «Есть душа. №3» (80 мин.)

27 января, 15:00. Сборник анимации «Есть душа. №4» (73 мин.)

10 февраля, 15:00. Рок-опера. «Лиза Лимон и Марок Апельсин. История безумной любви». 2013, (72 мин.) Новое прочтение «Чиполлино».

17 февраля, 15:00. Сборник анимации студии «Нукуфильм» (104 мин.)

Все фильмы демонстрируются на эстонском языке с субтитрами.

Стоимость билетов: 150 рублей.

## Музей истории трамваев

9 трамваев и 2 троллейбуса, которые когда-то катались по улицам города, позволяют оценить историю электротранспорта в Нижнем Новгороде от самых начал до наших дней. А началось все в 1896 году с трамвая «Эрликон», который в коллекции представлен восстановленным для съемок фильма в 1987 году экземпляром. Кстати, не считая киевского, который сейчас российским не считается, нижегородский трамвай – первый в России. Любой экспонат можно трогать руками. Посидеть в кабине водителя, на пассажирских «лавочках», от деревянных до кожзамовских, подергать ручки.

Где находится? Как добраться?

Адрес: Нижний Новгород, ул. Генерала Ивлиева, 1. Трамвайное депо №1. До остановки «ул. Бориса Корнилова»: 19 трамвай, автобусы 16,61, 72,85, маршрутки 10,18,34,41,55. Далее идем к трамвайному кольцу по улице Надежды Сусловой до пересечения с улицей Ивлиева.

Или до остановки «Трамвайное депо №1»: 27 трамвай, троллейбус 16, маршрутка 46. Идти пешком почти не придется.

Время работы: 08.00 — 16.30 (вт-чт). Перерыв на обед с 12.00 до 12.30 Входной билет: 100 рублей. Льготный — 50 рублей

Овчинникова Дарья

# Современный учитель: школа как образ жизни

*Александр Витальевич Головкин – учитель истории и обществознания, а также классный руководитель 9В класса. Он сравнительно недавно работает в нашем лицее, но уже завоевал уважение своих учеников. И на уроке, и после уроков Александр Витальевич – интересный и увлечённый человек.*
*Кстати, я предложил Александру Витальевичу сняться в моём ролике, посвящённом 100-летию Великой Октябрьской революции, и он мне не отказал. Получилось очень весело. Можете убедиться сами в группе «Типичный сороковик».*

– Александр Витальевич, есть ли у Вас хобби? Чем Вы занимаетесь в свободное от истории время?

– Люблю шахматы. Очень здорово быть в шахматном мире, решать задачи и двигаться к цели. В среднем почти каждый день играю по 3 партии (в зависимости от количества дел). В лицее много ребят-шахматистов, можно сказать, что я нашёл здесь единомышленников. Кроме шахмат могу посвятить свободное время гитаре. В музыке я не так успешен, т.к. учился играть на гитаре самостоятельно. В моих планах выучить еще несколько композиций. В последнее время чаще появляюсь на спецкурсе по волейболу, делюсь игровым опытом с лицеистами. Волейбол мне также нравится, я им занимаюсь с пятого класса, был даже капитаном районной команды на областных соревнованиях.

– Какие фильмы Вы бы рекомендовали к просмотру?

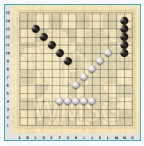
–Я не могу дать рекомендацию по фильмам, которые вышли в прокат недавно. Но советую посмотреть фильмы Леонида Гайдая. Стоит изучить советские фильмы, посвященные Великой Отечественной войне: "Они сражались за Родину", "Офицеры", "Экипаж машины боевой " и др. Особенно советую эпопею "Освобождение", где в нескольких частях представлены основные события войны. Современные фильмы о войне (и, кстати, не только о войне) советовать не буду из-за обилия кровавых сцен. Из многих современных мне нравится фильм "Изгой", где раскрывается тема сильной личности. Некоторые фильмы, которые прошли мой тщательный отбор, изучаются на спецкурсе "История XX века в художественных фильмах".

– Вы, как учитель истории, одобряете революции и государственные перевороты?

– Конечно же, я не одобряю силовой способ решения какой-либо проблемы. Революция - это переломный момент в истории страны, народа. Во время таких событий проливается кровь и обычных граждан, которые оказались на острие противоборства политических сил. Но нужно понимать, что революции просто так не начинаются: складывается революционная ситуация, и одной из причин всех революций всегда было нарушение прав граждан. Всем нам нужно помнить уроки истории, чтобы не повторялись ошибки прошлого. Поэтому рекомендую всем своим ученикам тщательно готовиться к урокам.

- Спасибо, Александр Витальевич.

Гиричев Александр



# Про спорт

## Слово о тренере

Почему-то под словом "спорт" большинство из нас понимает подвижные виды спорта. Наша школа богата и футболистами, и хоккеистами, и волейболистами… Популярен в лицее и такой вид спорта, как карате. Но всё-таки знаковыми для «Лицея №40» являются интеллектуальные игры: шашки, шахматы, рэндзю.

Я играю в шашки. Когда я учился в начальной школе, к нам пришёл тренер – Портной Лев Борисович. Он набирал группу. Я и два моих одноклассника стали его учениками.

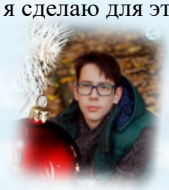
Казалось бы: шашки - чего может быть проще? Ан нет! Нужно уметь логически мыслить, быстро реагировать, просчитывать свои ходы наперёд… И всему этому научил меня Лев Борисович. Он душой радел за шашечную науку. Многие ребята по его инициативе подружились с этой прекрасной игрой! Среди выпускников лицея два мастера спорта по шашкам, учениками лицея являются три действующих кандидата в мастера спорта.

К сожалению, Льва Борисовича не стало… Он был не только замечательный тренер, но и очень хороший человек. Ему нравилось работать с лицеистами. Лев Борисович всегда был добрым и отзывчивым наставником. Должен сказать ещё и о таких качествах моего тренера, как порядочность, честность, отзывчивость и доброта. Думаю, со мной согласятся все воспитанники Льва Борисовича.

В прошлом году в День самоуправления состоялся шашечный турнир, который я посвятил своему тренеру. Надеюсь, что шашечные сражения имени Льва Борисовича Портнова станут лицейской традицией. А я сделаю для этого всё, что смогу.

Я горд, что девять лет провёл рядом с таким человеком.

Сенников Андрей



# Многодетные семьи

## Самая большая семья нашего лицея

Нижегородские семьи самые крепкие и лучшие в России. Убедиться в этом смогли все участники Всероссийского конкурса «Семья года – 2016», победителем которого стала семья Иудиных из Нижнего Новгорода.

В семье Иудиных семеро детей. Старшим уже за двадцать, а младшему – всего пять лет. И для всех в доме хватает заботы и любви, находится доброе слово. Это заслуга родителей – Александра Игоревича и Натальи Анатольевны.

Все дети в семье Иудиных учились и учатся в нашем лицее.

Недавно мы взяли интервью у одного из членов семьи Иудиных – Алексея, ученика 6 «В» класса. «Моя семья - это моя вторая половинка! Старшие сестры учат меня быть ласковым, деликатным, вежливым. Отец учит стойкости, мужеству и решительности. Мама - доброте, терпению и скромности. С младшими братом и сестрой играем в шахматы, шашки, решаем головоломки. Суть в том, что каждый из моих близких делает из меня человека!»

Полина Качанова

# Родительский день в лицее №40

8 декабря в лицее прошёл Родительский день. Звучит очень необычно, правда? Такие дни бывают в загородных лагерях, когда мамы и папы приезжают в гости к своим детям… Что же в этот день делали родители в лицее №40?

Ни для кого не секрет, что среди родителей лицеистов есть очень интересные люди. Точнее не так: в каждом из лицейских родителей, как и в лицеистах, есть что-то яркое и интересное. Мамы и папы наших учеников выступают на сцене (и в День Лицея, и в рамках фестиваля «Две звезды», и на выпускных вечерах и т.д.), организуют интересные экскурсии и путешествия, проводят какие-то мастер-классы, ведут спецкурсы… И в каждом классном коллективе есть команда родителей-волонтёров, готовых делиться своим опытом, впечатлениями, наблюдениями с ребятами. А что, если объявить единый классный час, который будут проводить родители? Такая счастливая идея однажды появилась в лицее и, надо сказать, прижилась.

Не только мамы и папы, но даже дедушки и бабушки откликнулись на приглашение провести классный час. Многодетные мамы рассказывали о традициях и образе жизни своих замечательных семей. В одном из классов мамы завели разговор о вкусной и здоровой пище. Папа-учёный рассказывал о перспективах российской физики. Интересная тема – семейное увлечение, ещё интереснее, если это скалолазание! О профессиях, о безопасном поведении в обществе, о нравственном выборе, о своей школьной жизни, об учёбе за рубежом, о Русском географическом обществе – о чём только не рассказывали родители! Остановил их только школьный звонок…

После единого классного часа родители собрались в библиотеке. Всем хотелось узнать: а что было в других классах? Получился интересный обмен мнениями. Все вместе приняли решение: продолжить традицию и каждую четверть проводить Родительский день в лицее №40 (видеоотчёт будет подготовлен после новогодних праздников).

Клаус Елена Николаевна, заместитель директора лицея по воспитательной работе

# Топ-5

Добрый день, уважаемые лицеисты. В канун Нового года мы продолжаем вести рубрику «Топ-5». В группе «Типичный Сороковик» мы провели опрос, в котором определили любимые лицейские КТД (коллективные творческие дела). Всего номинантов в Топ-5 было 18. В голосовании приняли участие 260 человек.

Сегодня наш Топ-5 открывает КТД, которое ежегодно проходит в лицее №40 в течение последних нескольких лет – День вычислителя. За него отдали свои голоса 14 лицеистов. В 2017 году в Дне вычислителя принимали участие 5-7 классы. В рамках проекта состоялись математические игры: «Математический поезд» между учениками 5-тых классов, «Морской бой» среди обучающихся 6-тых классов, «Математическое домино» среди семиклассников и конкурс математических газет.

Четвёртую позицию занимает еще одно предметное КТД - Фестиваль английской песни и поэзии. За него проголосовало 32 человека. Ежегодно на замечательном празднике английского языка лицеисты вместе с учителями английского языка поют песни и танцуют, читают стихотворения и разгадывают загадки на английском языке. Фестиваль всегда получается интересным и необычным. Можно с уверенностью сказать, что популярность фестиваля растёт, и можно надеяться, что скоро в нём будут участвовать и родители, и другие учителя-предметники, и выпускники.

Бронзовым призером нашего топа становится многими любимый праздник, за который проголосовало 35 человек – День Лицея. Наш лицей отмечает его с 1990 года, когда школа №40 была переименована в лицей. Ребята и педагоги с начала учебного года готовятся к этому событию. Выбирается тема, тщательно подбирается художественный материал и создаётся главный праздник года! Учителя, ученики, родители, выпускники и все-все-все люди, связанные с нашей школой, собираются в ТЮЗе, и на сцене театра происходит творческое действо, которое создавалось всеми. Праздник всегда получается ярким, интересным, глубоким. Каждый год растёт количество участников творческой программы: наверное, это происходит потому, что каждому хочется быть услышанным, увиденным, понятым в этот знаменательный день.

Серебряную строчку занимает День памяти А.С. Пушкина. Эта памятная дата трагична, ведь 10 февраля в 1837 году скончался А. С. Пушкин. В этот день девятиклассники вспоминают великого поэта: читают его стихи, ставят отрывки из драматических произведений, обращаются к его прозе. Лицеисты погружаются в золотую эпоху русской литературы – XIX век, а это балы, вальсы, дуэли... Зрители-десятиклассники ревностно сравнивают свой и нынешний День памяти А.С. Пушкина. А восьмиклассники пока просто внимают и наслаждаются.

Набрав 65 голосов, самым любимым праздником лицеистов становится День самоуправления», который проходит обычно в апреле. К этому дню ученики также готовятся заранее. Лицеисты 9-11 классов выдвигают своих кандидатов на пост директора-дублёра, а кандидаты, в свою очередь, набирают штаб помощников и участвуют в деловой игре «Выборы». Как же все мы мечтали в начальной школе стать учителем-дублёром! И эта мечта казалось несбыточной. Но в нашем лицее мечты сбываются: с пятого класса каждый из лицеистов имеет право на роль учителя-дублёра в День самоуправления.

Своими воспоминаниями об этом чудесном дне с нами поделился выпускник лицея 2015 года Артем Белев:

«В первую очередь хочу поздравить учеников и учителей лицея №40 с наступающим Новым годом! Приятно узнавать, что ученическое самоуправление в любимом лицее развивается, совершенствуется, а совет старшеклассников, заряженный просто нереальной энергией, не устает творить! Разделяю с вами радость возрождения газеты «Лига», желаю вам творческих успехов в новом году, нескончаемых идей и новых интересных выпусков!

День самоуправления, безусловно, является для каждого лицеиста желанным событием. В 9 классе сам состоял в предвыборном штабе кандидата на пост директора-дублёра Анастасии Шаликовой. Помню этот азарт, вовлеченность в творчество, напряжение от конкуренции, бессонные ночи и с бешеной скоростью несущиеся дни, заполненные интересными событиями. Только теплые и яркие воспоминания от всего этого сейчас!

Как человек, принимавший участие в дне самоуправления на городском уровне, могу сказать, что это очень ответственный день. Для меня было важно окунуться в такую деятельность, важно почувствовать самостоятельность принятия решений, важно посмотреть на взрослую жизнь. Автор получает признание не тогда, когда написал произведение, а когда его начинают цитировать. Так и знания, полученные в школе, имеют настоящий вес не тогда, когда вы решаете контрольную на отлично, а когда можно делиться своими навыками и чему-то научить других. Вот главная ценность Дня самоуправления».

Шагалова Анна

# Ау! Мы ищем таланты!

## Все физики — немного лирики, а некоторые даже много лирики…

Нет никаких правил для того, чтобы человек писал стихи. Поэтому называется человек, который создает эти самые поэтические правила.

В. Маяковский

В сегодняшней статье мы решили рассказать вам о талантливом лицеисте Глебе Ермаченко.
Глеб – ученик 8 «В» класса и попал в нашу рубрику благодаря своему увлечению – поэзии! И это не просто любовь к поэзии вообще, а стихотворения собственного сочинения! Лирика увлекла Глеба недавно: он пишет стихи около года и уже кое-чего достиг. Ему уже удалось выпустить несколько собственных сборников! А какие романтические названия: «Осенний карнавал», «Одиночество»… И пусть тиражи были совсем небольшими, это яркий пример того, как важно развивать свои таланты и как важна для нас поддержка близких людей.
Глеб явно скромничает, говоря, что семья относится нейтрально к его хобби. Мы уверены, что близкие всячески поддерживают юного поэта и уважают его творчество.
Основным мотивом творчества Глеба является трогательные, берущие за душу стихи о человеческих чувствах и переживаниях. Лирический стиль характеризует Глеба как тонко чувствующего человека и самобытного автора. Юный автор пишет и рассказы (они были изданы во втором сборнике).
В своей статье мы решили поделиться с нашими читателями частичкой творчества Глеба. Автор предоставил нам свое стихотворение. Наслаждайтесь!

Зажигает всех прохожих,
Старый, нищий человек.
Он бурчит, как все похожи,
В этот новый, спелый век.

Зажигает, словно свечи,
Ярким взором души им.
Он их любит, будто дети
Бродят в городе ,,Чужих"…

Почему так все похожи,
С грустной маской на лице?
Что случилось, что за горечь,
У прохожих на душе?

Глеб Ермаченко

Глебу искренне желаем успехов в его творчестве! Пусть его творения обязательно найдут своего благодарного читателя. Пусть его слог развивается и совершенствуется, а юный поэт никогда не теряет вдохновения.

Лызлова Злата

## Былина про Семёна-богатыря и Белую рать

В славном граде Нижнем Новгороде,
Да на широкой улице Варварской,
Сороковой лицей знай себе стоит,
Уж полвека стоит - не качается.
А держится лицей тот на учениках –
Добрых молодцах да красных девицах.
И учиться там - будто подвиг свершать,
Подвиг умственный и физический.
Да один портфель тяжелёшенький
Одолеть-нести - что гору свернуть…
Дотащил портфель богатырь Семён,
Долетел до лицея ясным соколом,
А в лицее том бела рать стоит,
Бела рать стоит – учительская.
Покажи-ка им, богатырь Семен,
Свою силушку да немереную!
Разреши, Семен, задачу сложную
Головой своей многоумною!
Чтобы Юлия Раскрасавица
Пять поставила – не прогневалась!
А потом, богатырь, попробуй ты
Головою своею светлою
Былину сложить, былину складную
Про героя, про современного.
А иначе, Семен, Елена Премудрая
Не простит тебе и обидится…
А еще, Семен, добрый молодец,
Одолей ты науку великую -
Славную физику – царицу наук.
Зазубри ты определение
Да про вектор перемещения,
Так крепко заучи, да запомни ты,
Чтобы ночью спроси -
Мог ответить всё.
А потом отдохни, добрый молодец,
Физкультуры урок начинается:
Пять кругов пробежать ведь легко тебе.
Усложним мы это задание:
Пробежишь пять кругов, да быстрехонько-
За Иваном Горынычем будешь гнатися…
Всего несколько ратных подвигов
Для богатырей описали мы,
А у них по шесть штук
Каждый день стоит
В расписании испытаний тех.
Вот поэтому в школе учатся
Богатыри славные да девицы многоумные.
Духом слабые, умом хилые
Не продержатся здесь ни минуточки!

Болдаева Мария

# «Вокруг света»

## Испания

Королевство Испания - крупное европейское государство. Оно занимает почти весь Пиренейский полуостров, включает в себя Балеарские, Питиузские острова в Средиземном море и Канарский архипелаг в Атлантическом океане.
Славится Испания прекрасной кухней, танцем фламенко, корридой.
Архитектурные строения Гауди и полотна Сальвадора Дали известны всему миру!

Многие, наверное, уже не раз побывали на прекрасных песчаных пляжах курортов Испании и знают, какое жаркое солнце светит там, какое приветливое и теплое море! Но, оказывается, Испания может удивлять!

В этом году я побывал на севере Испании - в Стране Басков. Мне очень запомнился и понравился город Сан-Себастьян.

Дворец, парки, здания с прекрасной архитектурой - многие считают Сан-Себастьян самым красивым городом Испании.

Летом здесь не так жарко, как на юге Испании, а вода кристально чиста.

В Сан-Себастьяне нет теплого Средиземного моря. Здесь хозяин – суровый Атлантический океан, а значит, с погодой все иначе. Прохладный океан, правда, не останавливает серферов - они повсюду! Есть совсем маленькие дети, они ходят цветными стайками и смело идут в воду прохладного океана. Встречаются седовласые, но очень подтянутые и сильные одиночки. И конечно же, здесь много групп молодых людей с разноцветными досками. Все хотят "поймать волну"! Сила и мощь океана чувствуются даже на берегу.

В городе проходит большое количество концертов, фестивалей. Любой турист может найти себе здесь занятие по вкусу.

Мне бы очень хотелось вернуться в этот необычный город. Рассмотреть его получше, узнать поближе. Кажется, он таит в себе немало загадок!

Осокин Александр

## Эко-марафон

Недавно в Лицее прошёл эко-марафон. Активное участие приняли ученики 4, 5, 6, 7, 8 и 9 классов. В рамках марафона были проведены сборы макулатуры, батареек, конкурсы экороликов, экологических газет, экологический диктант, фитнес-марафон и многое другое. Подведены Итоги эко-марафона:

1 место – 4 «Б» (классный руководитель – Соклова Е.Е.)
2 место – Галушкина Ксения 6 «Г» (классный руководитель – Красавина Ю.В.)
3 место – 6 «В» (классный руководитель – Мартынова Е.В.)

**Конкурс экороликов**

1 место – 8 «Б» (классный руководитель – Братчикова Т.А.)
2 место – 9 «В» (классный руководитель – Головкин А.В.)

Фитнес – марафон

1 место – 7 «А» (классный руководитель – Левачёва В.В.)
2 место – 4 «Б» (классный руководитель – Сококлова Е.Е)
3 место – 5 «А» (классный руководитель – Сундукова Е.В.)

**Сбор макулатуры**

1 место – 4 «В» (классный руководитель – Иванцова Г.А.)
2 место – 7 «В» (классный руководитель – Малкова Н.Г.)
3 место – 5 «Г» (классный руководитель – Лялина О.А.)

**Сбор макулатур (индивидуальный зачёт)**

1 место – Мамаев Антон 7 «В» (классный руководитель – Малкова Н.Г.)
2 место – Веденеева Анастасия 4 «В» (классный руководитель – Иванцова Г.А.)
3 место – Пластинин Максим 5 «В» (классный руководитель – Бударагина Н.Г.)

**Сбор батареек**

***Победители:***

4 «В» (классный руководитель – Иванцова Г.А.)
7 «В» (классный руководитель – Малкова Н.Г.)
7 «Б» (классный руководитель – Устинова Е.Р.)

**Экологический диктант**

***Диплом 1 степени*** – Талибов Сэрхан 7 «Г»
***Диплом 2 степени*** – Иванов Андрей 7 «Б», Родионова Наталья 7 «Б», Соловьёв Иван 7 «Б»
***Диплом 3 степени*** – Осокин Александр 7 «Б», Кунин Даниил 7 «Б», Липатова Елена 7 «А»

**Конкурс экологических газет.**

1 место – 7 «В» (классный руководитель – Малкова Н.Г.)
2 место – 5 «В» (классный руководитель – Бударагина Н.Г.)
3 место – 8 «А» (классный руководитель – Романова Т.Н.)

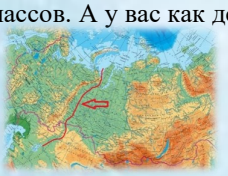
Рузанова Юлия Владимировна

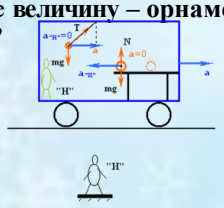
## Изобретатели – первооткрыватели

В нашей новой рубрике «Изобретатели - первооткрыватели» мы будем публиковать самые смешные «открытия» с уроков. Наверняка у вас на уроках происходит что-то интересное, захватывающее, что-то, чем вам бы хотелось поделится с друзьями. Кто-нибудь нашёл на карте новое государство, дал определение того, чего раньше не было в учебнике? Рассказывайте эти интересные истории нам!

Лицеисты – народ креативный и находчивый, поэтому на уроках в лицее часто происходят очень интересные вещи: появляются новые места, понятия и т.д. Так, например, лицеисты-семиклассники, изучая строение многощетинковых червей, обнаружили, что кроме брюшной нервной цепочки, соединяющей нервные узлы, у червей есть ещё и **брошенная** нервная система. На уроке географии в поисках государств-архипелагов кроме Японии, Индонезии, Филиппин и Новой Зеландии, нашли ещё и **государство-архипелаг Уральские горы**. На физике мы выяснили, что системы отсчёта, в которых выполняется первый закон Ньютона, называются инерциальными. Интересно, как же действуют **интернациональные** системы отсчёта, открытые учениками лицея на уроке физики? Многие считают, что изобразительное искусство, рисование не имеют отношения к математике. А вот и нет! В математике существует множество различных величин, о которых мы много знаем. Но урок ИЗО помог нам выявить ещё одну ранее неизвестную математике **величину – орнамент**.

Такие вот новости из параллели 7-х классов. А у вас как дела?





Родионова Наталья

# Творчество лицеистов

**Какие поступки человека говорят о его отзывчивости?**

В современном обществе явно прослеживается тенденция к обособлению. Люди ищут уединённые столики в кафе, в метро утыкаются в телефоны или газеты, лишь бы не заглянуть случайно незнакомцу в глаза… Осторожно и тщательно выбирают круг тех, кого можно подпустить чуть ближе остальных. Всё чаще даже от глубоко любимых и уважаемых людей я слышу советы вроде: благородство - благородством, но в первую очередь подумай о себе. По-моему, это всё о том, что человеческие души измельчали, выцвели, выгорели под слепящим солнцем возможностей саморазвития, где мы нередко забывали подразумевать под «личным ростом» ещё и боле живое, трепетное отношение ко всему окружающему. Не знаю, в чём причину этого видел В.Маяковский, но даже он писал:

Будет любовь или нет?
Какая — большая или крошечная?
Откуда большая у тела такого:
должно быть, маленький,
смирный любёночек.
Она шарахается автомобильных гудков.
Любит звоночки коночек.

И это про любовь! И это страстный Маяковский! Мы теперь с трудом способны не то что ставить чужие проблемы превыше своих, но даже без ущерба самому себе прикладывать хоть какие-то усилия, чтобы сделать жизнь другого лучше. Мы редко чувствуем искреннее участие к чужому горю и, кажется, вовсе утратили то, что называется отзывчивостью.

Судить о том, как было раньше (или не было никогда, перед нами лишь мерцающие идеалы; вернее тогда сказать, как может быть – я верю: конечно, обязательно когда-нибудь может) и сравнивать мне позволяет литература. И да, до чего же отзывчивые люди эти писатели! Так искренне их трогают человеческие радости и страдания. Они ведь наверняка пропускают всё через себя, вновь и вновь переживают некогда увиденное, услышанное, чтобы затем излить всё это на бумаге и помочь другим не потеряться в этом больном безумном мире. Так Достоевский создал своего «Идиота». Он стремился показать положительно прекрасного человека, в черновиках к роману даже называл князя Мышкина «князь Христос». И действительно, его герой стал воплощением христианских идеалов. Достоевский считал, что России и тогдашней молодёжи просто необходим такой герой. По сюжету, Лев Николаевич Мышкин возвращается в Петербург после долгосрочного лечения в Швейцарии и сразу попадает в светское общество с его интригами, склоками, скандалами, закручивающимися преимущественно вокруг красавицы Настасьи Филипповны. Волею судеб она была наложницей богача Тоцкого, но выросла сильной и властной женщиной, что вызвало у света ещё большее возмущение. Князь Мышкин вспоминает случай в швейцарской деревне, когда искренним сочувствием и жалостью ему удалось изменить отношение детей к обесчещенной девушке Мари. Тогда их ненависть, почерпнутая у родителей, превратилась в сострадание и любовь. То же Лев Николаевич хочет сделать и в Петербурге в мире взрослых: любовью, пониманием, уважением к страданиям и бесконечной жалостью спасти Настасью Филипповну и вывести её к свету. Ведь из всего с нею произошедшего она чистая вышла… Князь не может смотреть, как мучается другое человеческое существо. Для него естественно пытаться прекратить его мучения. Это отзывчивость.

Вообще, по-моему, XIXвек в литературе, особенно русской - в первую очередь русской! - переполнен страстями. Какое произведение ни возьми, стоят вопросы жизни и смерти, человеческих пороков и добродетелей – трудный моральный выбор. В XX веке перестали сразу идти на глубину. Мы научились смотреть туда через поверхностное, внешнее. В романе Джерома Селенджера «Над пропастью во ржи» нет сюжета как такового. Главный герой Холден Колфилд (тот, от чьего лица ведётся повествование) на протяжении нескольких дней описывает свои чувства, мысли, наблюдения. Он хороший парень. Разные эпохи, страны да и идеалы тоже, но, как и князь Мышкин у Достоевского, он ощутимо выбивается из общества своей отзывчивостью. Причём не только к чужой боли, но и вообще ко всему окружающему. Даже вот к уткам, которые непонятно куда пропадают зимой, когда пруд замерзает. Холдена часто настигает тоска и жуткая скука от людей вокруг, людей в большинстве своём совершенно равнодушных. Например, его сосед по комнате в Пенсе – красавец и спортсмен Стрэд Лейтер, не помнящий даже имени девушки, с которой у него вечером свидание. А вспомнить ситуацию, когда он просит Холдена написать за него сочинение по английскому… Ладно, зевает, но так ему глубоко безразлично, что парня выгоняют из школы, что ведь и правда тоска берёт. Что взять Экли, внешне озабоченного всем и всеми, но на деле – скучнейшего персонажа, каждым словом и поступком пытающегося заполнить пустоту. А глупая, вечно переспрашивающая и озирающаяся блондинка в баре! Ей сказали, что она прекрасно танцует, а ей хоть бы что, всё оглядывается по сторонам, ищет знаменитостей. И все ходят в кино – повально! Несмотря на то что Холден явно отличается от этих людей и то скучает с ними, то смеётся над ними, он беспрестанно их жалеет. Жалеет, когда плачут, когда несчастны, когда нелепы, нескладны… Не свысока, а так по-честному, по-мальчишески, и мне, читателю, их становится жалко, «честное слово»!

Отзывчивость – это не только фактическая готовность помочь. Когда человек воспринимает чужие слова, поступки и эмоции неравнодушно, он будет искренне всему этому сопереживать и, что важно, хоть словом, хоть делом стараться облегчить страдания ближнего.

Мария Марченко, ученица 11БФ класса

*С новым годом!*

Тираж 100 экземпляров. Ответственные за выпуск: Анна Шагалова, Юлия Широкова, Дарья Овчинникова, Андрей Сенников, Андрей Иванов, Полина Качанова, Злата Лызлова, Александр Гиричев, Никита Среднёв, редакторы: Елена Николаевна Клаус и Наталья Родионова.