

Мой дед Виктор Алексеевич Харламов.

Мой дедушка Виктор Алексеевич Харламов родился в нашем городе, который тогда носил имя Максима Горького. У деда - две младшие сестры и брат. Его родители, Алексей Васильевич и Елена Кузьминична, приехали совсем молодыми на строительство Горьковского автозавода в 1930г. Им было 17 и 13 лет соответственно. Когда строительство Автогиганта было завершено, моя прабабушка стала работать в заводской столовой, а прадед освоил профессию плавильщика и стал участником первой выплавки металла на заводе.

К началу войны Елена Кузьминична работала в той же столовой зав. производством, Алексей Васильевич стал бригадиром бригады плавильщиком литейного цеха ковкого чугуна. В связи с новыми потребностями страны Государственный Комитет Оборона СССР обязал автомобилестроителей, не прекращая выпуска автомобилей, выпускать для фронта боевую технику, многие виды вооружения и боеприпасы (только за период с июля по ноябрь 1941г. было освоено производство 40 новых видов продукции).

С первых же дней войны на заводе начинается движение двухсотников под девизом: «работать за себя и за ушедшего на фронт товарища. Работать так, как бьются бойцы на фронте!». Плавильщики-стахановцы бригады прадедушки приняли решение: не снижать повседневную бригадную выработку, работать за себя и за ушедших на войну, не уходить домой, не выполнив задание. 3 сентября 1941 года газета «Автогигант» писала: «Приказом по заводу объявлена благодарность коллективу плавильного участка литейного цеха ковкого чугуна за проявленную инициативу и досрочное выполнение ответственного задания. Десять дней, почти не выходя из цеха, работали советские патриоты... Забывая о времени, пище и сне, выполняли производственное задание плавильщики». Бригаде прадедушки одной из первых на заводе было присвоено звание «фронтной». Работали, по 12-14 часов не отходя от плавильных печей. Одновременно литейщики старались увеличить объём выплавки металла, изобретая новые методы и совершенствуя работу.

Жестокое испытание принес автозаводцам июнь 1943 года. Фашисты приняли «целевое» решение: стереть с лица земли Горьковский арсенал Победы. Рассекреченная в архиве «Оперативная сводка...», представленная штабом МПВО г. Горького руководству 5 июня 1943 года, свидетельствует: «Основным объектом бомбометания явился автозавод им. Молотова...» В результате налетов пострадал ряд цехов завода, в ночь с 6-го на 7-е июня 1943г. в результате попадания ФАБ и пожара литейный цех №5 был разрушен почти полностью. Восстанавливая оборудование, члены фронтной бригады продолжили плавить металл для разгрома врага под открытым небом. Примечательно, что литейный цех ковкого чугуна и кузница

завоевали первенство в заводском июльском социалистическом соревновании 1943 года.

Бригада Алексея Васильевича считалась одной из лучших «фронтовых бригад» Автозавода, была занесена на «Доску Почёта». Прадедущка в 1943г был награждён орденом «Знак Почёта», а после войны – медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне. 1941-1945гг», орденом Ленина и др. медалями и грамотами. В литейном цехе Алексей Васильевич проработал 30 лет с 1932 по 1962 г.г. Его портрет представлен в «Аллее ветеранов» у Вечного огня Автозаводского района.

В музее Автозавода есть снимок известного фотографа Николая Николаевича Добровольского. На фотографии слева направо: Алексей Харламов, Анатолий Тунаков, Филипп Дараев.



Эта фотография есть и у нас дома. Дедушка всегда с большой любовью и уважением вспоминает своих родителей.

Детские годы моего дедушки пришлись на время Великой Отечественной войны. Он рассказывает: «Из Горького на фронт шёл нескончаемый поток техники: от автомобилей и миномётов до танков, самолётов и «Катюш». Поэтому город Горький враг бомбил. Бомбил жестоко, беспощадно. Самые страшные бомбежки автозавода 1942год - июнь 1943 года. По графику жители дежурили на крышах домов, чтобы сбрасывать фашистские зажигалки. Прятались здесь же, в подвалах одного из домов было оборудовано бомбоубежище. Помню черную радио-тарелку (в каждой квартире), страшные сирены: «Граждане, воздушная тревога!», долго живущий и преследующий всех нас ужас. Помню небольшой старенький чемоданчик, неизвестно с каким добром всегда стоявший у порога, с которым мы с 5-го этажа неслись в укрытие. Помню, мама всегда говорила про заводскую трубу ТЭЦ – Теплоцентрали Автозавода. Мама называла ТЭЦ

«сердцем завода»: если дым из трубы идет, значит, немцы в ТЭЦ не попали, Автозавод – живой, и разгромленные, разрушенные цеха можно восстановить. Помню, бабушка каждый раз после бомбежки ходила (и я с ней) на территорию рядом находящейся больницы, куда привозили жертвы ночных налетов фашистов – убитых автозаводцев: вдруг среди них, в этих белых гробах встретится родное лицо. И всегда было страшно... Помнятся хлебные карточки и американские галеты. А еще «тушенка» по праздникам... Как-то, по-моему, после Сталинграда, в подвале дома расселили пленных немцев... В подъездах соответствующая охрана стояла, солдаты–красноармейцы. Каждый день их возили на работу. Запомнился случай, когда за кусочек хлеба один из пленных подарил мне вырезанную из дерева статуэточку оленя под елочкой, а в другой раз – красивую живописную открытку: счастливая немецкая семья у озера...»

По рассказам дедушки, несмотря на тяжёлое послевоенное время, жили школьники тогда очень интересно. При школе было много кружков: дедушка принимал участие в издании школьной стенгазеты, был членом редколлегии, рисовал, занимался в школьном драмкружке, в хоре, всегда очень любил петь. Дедушка вспоминает, как к ним домой приходили товарищи отца из «фронтовой» бригады и все вместе пели русские народные песни. Некоторое время (к сожалению, недолго, в силу разных обстоятельств) дедушка учился в музыкальной школе на баяне.

Вместе с другими школьниками активно занимался физкультурой, сдавал нормы ГТО, всегда любил кататься на коньках (первые коньки были деревянные, сделал папа), а в старших классах занимался классической борьбой.

Школу дедушка закончил с серебряной медалью. После чего поступил в ГГУ (ныне ННГУ им. Лобачевского) на историко-филологический факультет. В университете дедушка был одним из участников всем известного НЭТа (Нашего эстрадного театра), а также драмкружка. А зимой, конечно, главным увлечением были по-прежнему коньки. Со своими товарищами Е. Филатовым, С. Сухих, Г. Грехнёвой за время учёбы в университете проехал на коньках на «Динамо» не один десяток километров. В общем, студенческая жизнь была очень яркая, а дружба сохранилась на всю жизнь...

После окончания университета, дедушка по комсомольской путёвке поехал на Целину. Там он работал в маленькой 8-летней школе, принимал участие в комсомольских работах, сотрудничал в районной и краевой газетах. Яркие воспоминания оставили дни в степи, когда в пережитых буранах приходилось спасать не только школьное имущество, но и свою жизнь, об этом писали целинские и горьковские газеты. Дедушка рассказывает, как трудно шли работы по уборке урожая на Целине. Например, в 1963 году совсем не было дождей, весь хлеб погиб, учителя со школьниками ездили в поля, искали и собирали колоски, которых почти не было. Зато в 1964 году район сдал государству 38 млн. пудов лучшей

пшеницы. Дедушка был награждён медалью «За освоение целинных земель» и знаком ЦК ВЛКСМ. В одну из зим вместе с целинниками жили два сурка, которых звали Тарзан и Марта. Они «работали» по утрам вместо будильника: забирались на стол и своим мелодичным свистом поднимали всех.

После Целины преподавал в профтехучилище г. Лыскова, потом вернулся домой в Горький. А затем был архив. 32 года дедушка возглавлял Государственный архив Нижегородской (Горьковской) области. Это была очень непростая и насыщенная работа. Кроме организационной деятельности, ему, как и любому руководителю, приходилось решать много других вопросов. После архива работал в литературном музее М. Горького и историко-архитектурном музее-заповеднике до 80 лет. Дедушка всегда успевал заниматься исследовательской работой, жизнь нашего города и области в военное время стала главной темой.

У дедушки много публикаций, выступлений на различных конференциях. Он - один из авторов-составителей справочника «Горьковчане в Великой Отечественной войне» (написано 46 статей), «Книги памяти жертв политических репрессий в Нижегородской области», четырех альбомов о творчестве М.П. Дмитриева: «На рубеже двух веков» (ВВКИ-1985), «Нижегородское Поволжье в фотографиях М.П. Дмитриева (ВВКИ,1988), «Максим Дмитриев. Фотографическое наследие» (М.,«Планета»,1996), «В фокусе времени» (НН, «Арника»,1996) и другие. Он является членом Союза журналистов России, имеет звание Заслуженный работник культуры РФ, трижды лауреат премии Нижнего Новгорода, награжден орденом Серафима Саровского, медалями, «Патриот России. Патриотизм, Родина, Честь», «Маршал Советского Союза Жуков», «Дети войны», медалью К.Минина, многими Грамотами (в т.ч. – Губернатора и Законодательного собрания НО). А ещё, в 60 лет, ему подарили роликовые коньки, и он долгое время катался на коньках круглый год. Сейчас каждое утро у дедушки начинается с обязательной зарядки, он продолжает публиковаться, выступать на конференциях, является членом научных советов музеев, правления общества «Нижегородский краевед», действительный член историкородословного общества в Москве, Геральдической комиссии Законодательного собрания, комиссии по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий при областной Администрации, работает в составе жюри на различных конкурсах по истории, много читает, знает много стихов, иногда пишет сам, играет на баяне, участвует в «Тотальном диктанте». Как говорит он сам, его хобби - стихи, танцы, коньки, парная баня, пение (песни, романсы).

Я очень люблю своего дедушку. Благодаря ему, я полюбила книги. Дедушка нам с сестрой очень много читал. От него я узнала множество стихотворений и песен. Вместе с родителями дедушка учил нас с сестрой кататься на коньках. С ним мы часто ходим на выставки, в музеи, на концерты. Одно из наших любимых мероприятий – «Библионочь» в областной библиотеке. Дедушка много рассказывает об истории нашей

семьи, об истории Нижегородского края. С дедушкой всегда интересно и весело!

