



**Администрация города Нижнего Новгорода
департамент образования**

муниципальное бюджетное образовательное учреждение Лицей № 40

603006, г.Нижний Новгород, ул. Варварская д. 15 а, тел.:433-19-49 факс:433-21-61, e-mail:lycee40adm@mail.ru
www.lic40nn.edusite.ru

Рассмотрено
на заседании МО
Протокол № 6
от 21.05.2014

Председатель МО
_____/Т.К.Лагурашвили/

Принято
на заседании НМС
Протокол № 7
от 16. 06.2014

Председатель НМС
_____/Н.Г. Малкова/

Утверждаю
Директор МБОУ Лицей №40
_____/Н.С. Умнова/

Приказ № 049 от 01.09.2014

Рабочая программа по учебному предмету

«Литература»

(8 класс)

Количество часов в неделю – 2 часа

Количество часов в год - 70 часов

Автор – составитель:

Н.В.Зими́на, учитель русского
языка и литературы высшей
квалификационной категории

2014 год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе для 8 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта образования для основной общей школы в соответствии с программой литературного образования (5-9 классы) под ред. В.Г.Маранцмана (М.: Просвещение, 2007). Программа предназначена для работы по учебнику под ред. В.Г. Маранцмана «Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч.» (М.: Просвещение, 2011). Данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса.

Весь курс литературы построен по концентрическому принципу на хронологической основе с выходом на «линейное» рассмотрение историко-литературного материала в 9, 10, 11 классах.

Начиная с 5 класса, ученики изучают вершинные произведения классической литературы и литературы XX века, соответствующие их возрасту и уровню читательских интересов.

Цель литературного образования не только интеллектуальное освоение, но и эмоциональное присвоение гуманистического потенциала искусства и науки, отработка эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, наукой, людьми. Не решив эту задачу, образование не может влиять на ценностные ориентации личности и тем более направлять ее реальное поведение.

Искусство по самой своей природе нравственно, ибо позволяет боль и радость другого человека переживать как потрясение собственной судьбы, воспринимать далекие события как осязаемое близкое. Искусство — незаменимый в духовном сознании общества способ связи человека и человечества. Искусство гуманно по своей природе, оно помогает человеку преодолеть конфликт между должным и сущим, сделать высокое желанным.

Нравственный и эстетический потенциал литературы раскрывается лишь при определенном эстетическом уровне восприятия искусства. Если мы хотим, чтобы русская и мировая культура действительно влияли на развитие ученика как человека и гражданина, надо в процессе школьного изучения литературы создать систему роста и постепенного усложнения эстетической деятельности, конкретно определить пути формирования читательских

умений ученика, развития его сознания, устной и письменной речи. В основе новой программы лежат пять принципов, определяющих ее структуру.

1. Соответствие литературного материала возрастным интересам ученика, проблематике возраста.

2. Ориентация содержания программы и характера работы по литературе на развитие ученика с опорой на ведущий тип деятельности на каждом этапе.

3. Выделение в программе основных эпох исторического развития искусства для формирования целостного мировоззрения, системного взгляда на мир.

4. Учет социальных потребностей времени, общественной психологии поколения.

5. Развитие литературных способностей школьника, позволяющих воспринимать искусство слова и выражать себя в устной и письменной речи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Введение. Герой и время (1 ч.).

Античная литература (1ч.)

Плутарх «Сравнительные жизнеописания»

Классическая китайская поэзия (1 ч. + 1 ч. в/ч).

Ли Бо – лирика, Ду Фу – лирика.

Древнерусская литература (2 ч.).

Ермолай Еразм «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Литература Возрождения (3 ч.)

М.Сервантес «Дон Кихот».

Литература Романтизма (3ч.).

И.В.Гете «Лесной царь» (в переводе В.А.Жуковского). Э.По «Падение дома Ашеров».

Д.И.Фонвизин (3 ч. + 2 ч. соч.).

«Недоросль». Сочинение.

А.С.Пушкин (8 ч. + 2 ч. в/ч + 2 ч. соч.)

«К Чаадаеву», «Послание», «Деревня», «На Аракчеева», «Эпиграмма», «Совет», «Анчар», «К***», «Зимняя дорога», «Бесы», «Станционный смотритель», «Капитанская дочка». Сочинение.

Н.В.Гоголь (5 ч. + 2 ч. соч.).

«Ревизор», «Портрет», «Шинель». Сочинение.

Н.А.Некрасов (2 ч.).

«Душно без счастья и воли...», «Размышления у парадного подъезда», «Саша».

Ф.И.Тютчев (2 ч.).

«С поляны коршун поднялся...», «Слезы людских, о слезы людские...», «Еще земли печален вид...», «Тени сизые сместились...», «Предопределение».

А.А.Фет (2ч.).

«Я пришел к тебе с приветом...», «Следить твои шаги, молиться и любить...», «Учись у них: у дуба, у березы...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Еще весны душистой нега...». Сочинение.

В.Гаршин (1 ч. + 1 ч. в/ч).

«Красный цветок». А.П.Чехов «Крыжовник», «О любви».

А.А.Блок (2 ч.).

«На поле Куликовом».

И.А.Бунин (2 ч.).

«Танька», «Лапти».

В.Набоков (2 ч.).

«Пильграм».

М.А.Булгаков (2 ч. + 1 ч. в/ч + 1 ч. соч.).

«Собачье сердце», «Роковые яйца». Е.Шварц «Дракон». Сочинение.

А.Т.Твардовский (3 ч.).

«Василий Теркин».

М.А.Шолохов (2 ч. + 1 ч. в/ч).

«Судьба человека», «Они сражались за Родину».

А.И.Солженицын (1 ч. + 1 ч. в/ч).

«Матренин двор», «Случай на станции Кочетовка».

Современная поэзия (3 ч.).

Б.Окуджава «Былое нельзя воротить...», «Я пишу исторический роман...». В.Высоцкий «Песня о времени», «Я не люблю...». Д.Самойлов «Вечность – предположение», «Вот и все. Смежили очи гении...». А.Галич «Петербургский романс», «Век нынешний и век минувший». И.Бродский «Письма римскому другу».

Заключение. (1 ч.).

Изучение произведений — 64 ч.

Внеклассное чтение — 6 ч.

Резерв – 2ч.

ИТОГО: 70 ч. 2 урока в неделю.